

أصواء

ورطة إيطاليا هل تحلها الانتخابات القادمة

تتويع الاتجاهات السياسية الإيطالية يجعل من إيطاليا واحدة من الدول القليلة التي تشهد تقاعلات سياسية متقابلة، وجميع هذه التقاعلات تتم وفق مفهوم «اللعبة السياسية» التي حدد الدستور الإيطالي ضوابطها تحديداً واضح المعالم يمنع أي تجاوز لحزب أو فئة سياسية خاصة وإن إيطاليا قد عاشت تجربة مريرة إبان فترة ما قبل إنشاء الحرب العالمية الثانية عندما ابتليت بحكم الفاشست بزعامة موسوليني، وهكذا فقد ارتكز الدستور الإيطالي على مبدأ تعددية الأحزاب وإشاعة تكوين الجمعيات المهنية، ومع أن هذه المبادئ قد قصت على إمكانية هيمنة حزب أو جماعة على الحياة السياسية الإيطالية إلا أنها في نفس الوقت عجزت عن ضمان تواصل للاستقرار السياسي حيث أن وجود عدد كبير من الأحزاب والهيئات السياسية يؤدي إلى تشتت القوى السياسية وعدم بروز قوة قادرة على إدارة الحكم سواء بالاستمرار أو بالتناوب مع قوة أخرى.. وقد ظهرت هذه المعضلة في الحياة السياسية الإيطالية في السنين الأخيرة بعد تضائل القوة السياسية لأكبر حزب إيطالي ونعني به الحزب المسيحي الديمقراطي الذي ظل يقود الحياة السياسية الإيطالية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى ما قبل سنين قليلة حينما بدأت الأحزاب الأخرى تنمو على حساب تآكل نفوذ وحضور هذا الحزب والذي كان يعتمد على ائتلاف حزب أو اثنين من الأحزاب الصغيرة ويشكل أغلبية تمكنه من حكم إيطاليا.. وبعد تآكل التواجد البرلماني للحزب المسيحي الديمقراطي بدأت تتوسع دائرة اعتماده على الأحزاب الصغيرة حتى اضطر إلى ادخال أحد الأحزاب المتوسطة ونعني به الحزب الاشتراكي الذي وجد في حاجة المسيحيين الديمقراطيين مجالاً للمساومة بحيث فرض عليهم تقاسمهم فترات رئاسة الحكومة عن طريق التناوب ويعد ترؤس الاشتراكيين للحكومة استمرراً للحكم فتشبهوا به.. ورفضوا مبدأ التناوب معاً حداً بالديمقراطيين إلى سحب البساط من تحتهم وإسقاط الحكم والائتلاف وبالتالي حل مجلس الشيوخ والنواب الإيطاليين وتكليف حكومة مؤقتة مهمتها الإشراف على انتخابات جديدة قد توصل تركيبة جديدة تتيح لإيطاليا تشكيل حكومة جديدة لا تكون رهيبة خلافات المسيحيين الديمقراطيين والاشتراكيين.

جاسر بن عبد العزيز للجاسر

هزة أرضية متوسطة القوة في باكستان

اسلام آباد - أ.ف.ب - وقعت عدة هزات أرضية متوسطة القوة أول أمس الثلاثاء في كثير من المدن الباكستانية من بينها اسلام آباد وروالپنڊي ولكنها لم تسفر عن خسائر مادية أو بشرية.. وقد استمرت الهزات الأرضية التي وقعت في الساعة ٨.٣٠ بالتوقيت المحلي عدة ثوانٍ.

ولم يعلن بعد عن مدى قوة الهزة الأرضية أو مركزها.

ريجان لم يعلم بشيء عن تحويل أموال إلى المعارضين في نيكاراغوا

واشنطن - أ.ف.ب - أكد الرئيس ريجان مرة أخرى أول أمس الثلاثاء أنه لم يعلم بشيء عن كيفية التصرف في الأموال التي جمعت للمعارضين للنظام السانديني في نيكاراغوا وأنه كان يجهل أن بعض معارضيها طلبوا تبرعات لنفس القضية.

وأجاب ريجان على الصحفيين بعد بضع ساعات من بدء الجلسات العلنية للكونغرس بشأن مبيعات السلاح لإيران والأموال التي حولت للمعارضين.

الرئيس البلغاري يصل الصين

الرياض - واس - وصل إلى بكين أمس الرئيس البلغاري ليودوف جيفكوف في زيارة للصين تستغرق ستة أيام.. ونسبت وكالة الأنباء القطرية إلى رايدر بكين قوله إن الرئيس البلغاري سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الصينيين تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية إضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

عالمية



الرئيس الصيني □ ضيف الحق □ ليودوف جيفكوف □

واشنطن تحرس القرار حالياً

أحدى محاكم لاهاي تطالب الولايات المتحدة بصرف ٥٠٠ مليون دولار لإيران

واشنطن - أ.ف.ب - ذكرت وزارة الخارجية الأمريكية أمس أن الحكومة الأمريكية تدرس قراراً صدر عن محكمة التحكيم في لاهاي بأمر الولايات المتحدة بدفع نحو ٥٠٠ مليون دولار من الأرصدة الإيرانية المودعة لدى الحكومة الأمريكية لصالح إيران.

وقد امتنع تشارلز ديمان المتحدث باسم وزارة الخارجية عن التطبيق على أمر المحكمة مكتفياً بالإشارة إلى أن واشنطن تدرسه في الوقت الراهن.

وأضاف قائلاً أنه سيدي ولا شك بتصريح في هذا الشأن في وقت لاحق.

وأوضحت وزارة الخارجية أن محكمة لاهاي/ التي شكلت بموجب اتفاق الجزائر الخاص بإطلاق سراح الرهائن في السفارة الأمريكية في طهران/ أمرت واشنطن يوم الاثنين الماضي بدفع هذا المبلغ ل طهران وهو المبلغ المتبقى من نحو ٣.٧ مليار دولار أودعت في عام ١٩٨١ لسداد قروض مصرفية تعاقبت عليها إيران.

وكانت المحكمة قد طلبت من البلدين

في أغسطس وأب- الماضي التفاوض بشأن سبل تحويل هذا المبلغ الذي لا تتأخر واشنطن في استحقاق طهران له. إلا أن الولايات المتحدة كانت قد غصبت بشدة من تصريحات بعض المسؤولين الإيرانيين الذين عمدوا إلى الربط بين استرداد هذا المبلغ وبين مصير الرهائن الأمريكيين في لبنان.



ريجان □

الخارجية الفرنسية: المكتب القنصلي في بيروت الغربية لا زال يعمل



وزير الخارجية الفرنسي □

باريس - أ.ف.ب - أوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية أمس في باريس أن السفارة الفرنسية في لبنان لا يزال لديها مكتب قنصلي وتقاتل في بيروت الغربية في مقر السفارة الفرنسية يعمل به موظفون فرنسيون ولبنانيون يعقدون ومساعدون وقنصلي شريطة.

وكان فرع شجرة قد أحدث انفجاراً غير متعمد في منطقة الأمن في مقر السفارة.

وقد صدر عن هذا المكتب القنصلي نحو ٢٠ ألف تأشيرة دخول في عام واحد كما أنه يختص بتقديم منح للبنانيين المقيمين في بيروت الغربية. وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية أن السفير الفرنسي وعدداً من المستشارين التقنيين والشعبيين يترددون كثيراً على المكتب القنصلي الذي لم يتوقف عن العمل إطلاقاً، حسبما قال المتحدث.

أكثر من ٤٨ ألف حالة أيدز موجودة حالياً في العالم:

لن يسمح لأحد بالاقتراء على رئيس الدولة

فيينا - أ.ف.ب - أعرب الرئيس النمساوي كورت فالدهايم الذي أدرج اسمه مؤخراً في قائمة الأشخاص غير المرغوب فيهم في الولايات المتحدة اسم من مثقته من أن أي لجنة مؤرخين ستأتي بالليل الواضح على أنه لم يرتكب جرماً خلال الحرب العالمية الثانية.

وكان فالدهايم الذي أدرج اسمه في هذه القائمة بسبب مزاعم عن نشاطه في الجيش الألماني خلال الحرب العالمية الثانية قد أعلن مساء يوم الاثنين الماضي اعتزازه بتشكيل لجنة مؤرخين يختار بنفسه أفرادها لفحص ما فيه العسكري.

وأكد الرئيس النمساوي بذلك خلال مؤتمر صحفي عقده في فيينا/ غربي النمسا/ أنه لن يسمح من الآن فصاعداً بالاقتراء على رئيس الدولة.

وذكر المستشار النمساوي فرانز فرانزسكي عقب اجتماع مجلس



فالدهايم □

البيت الأبيض يشيد بالاتفاق بشأن الحد من الاخطار النووية

واشنطن - أ.ف.ب - أشاد البيت الأبيض أمس بتوقيع اتفاق أمريكي سوفيتي من أجل إنشاء مراكز مكثفة بالعمل على الحد من الاخطار النووية وخاصة اخطار نشوب صراع نووي ينتج عن حادث أو خطأ.

وأشار البيت الأبيض في بيان له إلى أنه تم التوصل إلى اتفاق مبدئي من أجل دراسة إقامة هذه المراكز خلال لقاء القمة الذي عقد بين ريغان وجورباتشوف في جنيف في نوفمبر/ تشرين الثاني/ ١٩٨٥.

بعد ان منحوا من حقهم مئات الآلاف من المواطنين السود بصوتون على طريقهم بالامتناع عن العمل

تخرج بالحركة وعلى وجوه كثير من الموظفين السود في البنوك والمكاتب والمحال التجارية.

وتفيد الأرقام الصادرة عن مجموعة الدراسات الخاصة بالعمل/ وهي جهاز يتبع جامعة ويتواثراند في جوهانسبرج أن نحو ٥٠٠ ألف عامل لم يذهبوا إلى أماكن عملهم في كافة أنحاء البلاد ونصفهم في مدينة ويتواثراند وحدها.. وفي جوهانسبرج أدى تقييد معظم العاملين السود إلى إصابة عدد من الشركات بالشلل.

وقد ردت السلطات على حركات الاحتجاج والمعارضة بطريقتين الأولى عن طريق زيادة تشديد إجراءات الأمن وهي إجراءات مشددة أصلاً حتى في الأوقات العادية وعن طريق محاولة اقتلاع سكان مدن السود الراغبين في الذهاب إلى العمل بأن الجيش سيجمعهم مستخدمة في ذلك المنشورات وبكثرات الصوت من الطائرات والهليكوبتر أو الطلقات العارية.

جوهانسبرج - أ.ف.ب - أدلى مئات الآلاف من السود بمصواتهم على طريقهم أول أمس الثلاثاء عشية الانتخابات التشريعية التي تقتصر على الأقلية البيضاء وحدها.. بعدم الذهاب إلى أماكن عملهم في مدن البيض، كتعبير كل عواطفه..

وأضاف قائلاً: «إن هذه الانتخابات تتطلب إدارة عالية وتحتوي أن تضع كل دولة برنامجاً نشطاً لمكافحة الأيدز».

جنيف - الأمم المتحدة - أ.ف.ب - وجه الدكتور جونان مان المسئول عن مكافحة الأيدز في منظمة الصحة العالمية أمس في جنيف نداء من أجل حشد الامكانيات الدولية لمكافحة الأيدز.

وأكد الدكتور جونان مان الذي كان يتحدث أمام ١٢٠٠ مندوب في الاجتماع الدولي الأربعين لمنظمة

الصحة العالمية والضرورة الملحة للقيام بعمل على المستوى العالمي، لمكافحة وباء ولا يعرف اقصى مداه ولا يمكن تقدير كل عواقبه..

وأضاف أنه من المرجح أن تتزايد حالات الأيدز بمعدل أسرع خلال السنوات الخمس القادمة على الرغم من الجهود التي تبذل في مجال الصحة

الأمر تسير من سيء إلى أسوأ
لجود عفيف من مدير منظمة الصحة العالمية على
بعض الحكومات التي تمارس ضغوطاً عنيفة على المنظمة

يمكن استغلاله كمصرف للجيوب.. واقتحم الدكتور ماعل حديد قنصل طيس شمة شك بقضية في لبنان تلك القدرة والارادة على معالجة الشوم الحلقية في منفتحات..

والواقع أن لولايات المتحدة التي تعد أكبر المساهمين هي أيضاً أكبر المستفيدين من مبلغ ١٢٥ مليون دولار المقر عليها لعام ٨٧/٨٦ سوى ١٠ ملايين دولار وبعثت بتسليم القسط الثاني الذي يبلغ ٢٥ مليون قبل شهر أكتوبر/ تشرين الأول/ أما القسط الثالث الذي يبلغ ٤٥ مليون دولار فتسدها بعد أول أكتوبر المقبل.. وتبلغ ميزانية منظمة الصحة العالمية الشاملة لهذا العام ٥٤٢ مليون دولار منها مبلغ ١٤٠ مليون يتم تطبيقه حتى الآن.. وقد تقرر تخصيص مبلغ ٢٤ مليون دولار/ خارج الميزانية/ لمكافحة الأيدز عام ١٩٨٧.. وتتضمن الوثائق المنظمة على أن يتم دفع الأقساط في أول يناير/ كانون الثاني من أول عام في الميزانية.

تبرعات محتملة للمنظمة وسها رهن برد إيجابي منه..

وذكر الدكتور ماعل ماعل مدير عام منظمة الصحة العالمية جوداً عفيفاً أول أمس الثلاثاء على الضغوط السياسية والاقتصادية المالي الذي تمارسه بعض الحكومات على المنظمة.

واحتج ماعل في كلمته أمام الجمعية الأربعين لمنظمة الصحة العالمية التي افتتحتت يوم الاثنين في جنيف على تدخل السياسة في مشاوير وعمل المنظمة فقال: «يلجأون على من أجل عدم الكشف عن بعض المعلومات الفنية بحجة أن هذا التصرف سيضعفي في سلطة أعلى وقد يضر بالمصالح التجارية أو السليحة».

واستعرض ماعل قائلاً: «وكما يتعين على أيضاً أن أواجه مندوبي حكومات ترغب في تعيين رعايا دولهم في منصب كبير أحياناً دون أن يسألوا أنفسهم ما إذا كان لديهم المؤهلات اللازمة لشغل هذا المنصب.. بل أن بعض هذه الحكومات ترى في اللامركزية المطلوبة لانشطة المنظمة ضيقاً على بيضها».

وقال الدكتور ماعل أيضاً إن الأمور تسير من سيء إلى أسوأ حتى في مجال إدارة الموارد المخصصة للتصالح الفني.. كما أعرب عن أسفه لأن بعض الحكومات ترى في اللامركزية المطلوبة لانشطة المنظمة ضيقاً على بيضها

الرياضة الممتعة للجميع كل ليلة

البرنج: ١٠ خطوط

أوقات الدخول في شهر رمضان:

٤ ٦ مساءً / ٢٠ ٨ مساءً / ٢٠ صباحاً

البليارد: ٦ طاولات

تنس الطاولة: ٤ طاولات

التزلج على الجليد: المتعة الحقيقية الأولى في المملكة.

طريق الملك عبدالعزيز، الرياض، ت ٣٩١ - ٤٤٤

اعلانات

تقدم لهذه الأمانة (المركز) عبدالرحمن سلطان الراشد طالباً لاجئاً إجرائياً حكراً لدراسة اللغة العربية عليه إشراف من المواطنين/ برقية جيسه كريد.. وللراشد: الملك رقم ٣٧٩٩ قضية رقم ٣٥ وإعطاء عليها بناءً من موكب عاها والحق في الصلح رقم ٨١٨ في ١٣٧٩/٥/٦ هـ فلما مولد أبو معارضة في ذلك مرامعة الأمانة - إداره الشريف والمساعد وذلك عن طريق تاراج - ويحيى المستندات المدونة - واسم الموقوف

إعلان هام

مؤسسة بيت الرياض الجريسي

كونيكا الاسم الجديد من ساكورا

لأفلام طباعة الأوفست

Konica - sakura

GRAPHIC ARTS FILMS

تعلن/ مؤسسة بيت الرياض انها الوكيل الوحيد المعتمد في المملكة العربية السعودية لأفلام كونيكا - ساكورا الخاصة بطباعة الأوفست.

وتذكر المؤسسة السادة المعنيين بالطباعة.. انه توجد افلام قديمة وغير صالحة في اسرهم.. وهي غير مؤهلة عنها

مؤسسة بيت الرياض

المركز الرئيسي: الرياض - س.ت. ١١٤٦ ص.ب ٣١٧ الرياض ١١٤٨

تلفون ٥٨٥٥٥٥ - فاكس ١١١١٣ - جريسي ج.س

٥٣٠٥٥ - هادس ج.س

كلمة الجزيرة

لجنة نوية للعدو الصهيوني

ان من آيات التوفيق لجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الهادفة الى توحيد صفوف امته العربية والاسلامية والتي كلفت بحمده تعالى في هذا الشهر المبارك بانعقاد القمة المغربية - الجزائرية بحضور خادم الحرمين الشريفين نقول من آيات التوفيق لهذه الجهود الصادقة ان المصالحة المغربية / الجزائرية تمت في وقت كان عدونا الصهيوني المشترك يحتفل بما يسميه الذكرى الاربعين لقيام كيان دولة العنصرية في فلسطين العربية المحتلة.

وقد جاء انعقاد القمة المغربية / الجزائرية لمة قوية على وجه العدو الصهيوني في فلسطين المحتلة، وفي كل مكان من العالم، وفي وقت كان الصهاينة يظنون ان مضى اربعين عاما على وجودهم في فلسطين المحتلة كاف لجعل من فلسطين ارضا يهودية تقوم عليها دولة صهيونية الى الابد.

والصهاينة يدركون انه اذا كان هناك سبب حقيقي ووحيد لاستمرار بقاء كيانهم العنصري في فلسطين المحتلة طوال الاربعين سنة التي مضت على الجريمة الدولية التي اقترفت في حق الشعب الفلسطيني باغتصاب وطنه فان هذا السبب هو الخلافات العربية التي لعبت الصهيونية الدولية مع القوى الاستعمارية الاخرى المتواطئة معها ادوارا ظاهرة وخفية في صنع تلك الخلافات بين الاشقاء العرب حتى لا يتحدوا فتقوى شوكتهم كقوة عربية موحدة سياسيا واقتصاديا وعسكريا لان اسرائيل سوف لن يكون لها قبل بالقوة العربية حين تتوحد وتتكامل عناصرها.

وبداية المصالحة المغربية / الجزائرية التي مهدت لها جهود خادم الحرمين الشريفين بلقاء القمة التاريخية بين اخويه الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد، ستعيد - المصالحة المغربية / الجزائرية - الى الصف العربي وحدته العضوية بين مشرقه ومغربيه من ناحية كما ستعيد لمعادلة القوة العربية توازنها الدقيق من جديد بحيث تلحظ القدرات المغربية بالقدرات الجزائرية في اطار الاستراتيجية العربية الموحدة للقوة الذاتية القادرة على حرمين العدو الصهيوني من اي انتصار ومن اي ميزة للتمتع باستمرار وجوده في فلسطين اكثر مما استمر فيها. ان انجاز خادم الحرمين الشريفين على صعيد دعماتي المغرب العربي الكبير - المغرب والجزائر - هو انجاز تاريخي سوف لن تنفد معانيه ومعانيه للدولتين الشقيقتين خاصة ولامة العربية عامة في نظر كل كاتب امين يريد للامة العربية خيرا ويقدر جهود الذين يصنعون هذا الخير لها.

(الجزيرة)

شخصيات واحداث عربية



عبد الله بن عبد الله صالح

عبد الله بن عبد الله صالح

عبد الله بن عبد الله صالح

اطلاق الرصاص على وزير داخلية مصري سابق

القاهرة - رويتر - قالت مصادر امينة ان مسلحا مجهولا اطلق النار على وزير الداخلية المصري الاسبق حسن ابو ياشا خارج منزله في القاهرة ليلة اول امس.

واضافت المصادر قولها ان السيد ابو ياشا الذي خدم في حكومة الرئيس الراحل انور السادات نقل في حالة خطيرة الى مستشفى في القاهرة

مبارك يستقبل وفد مسلمي الولايات المتحدة

القاهرة - واس - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس وفد مسلمي الولايات المتحدة الامريكية برئاسة الدكتور مزيل صديقي.

وقد تم خلال اللقاء الذي شهدته وزارة الاوقاف المصري الدكتور احمد محجوب استعراض احوال المسلمين بالولايات المتحدة الامريكية وتخصيص عدد من المنح الدراسية لابناء مسلمي الولايات المتحدة

اتفاق ثقافي بين سوريا واليمن

دمشق - واس - تم في دمشق امس التوقيع على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين الجمهورية العربية اليمنية والجمهورية السورية لعام ١٩٨٨/٨٧ م والذي يتم بموجبه تنظيم اوجه التعاون الثقافي والتربوي والفني بين البلدين الشقيقين .. ووقع الاتفاق عن الجانب اليمني القائم بأعمال السفارة اليمنية في دمشق

شكوى لبنانية ثانية لمجلس الامن

بيروت - واس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس ان لبنان قدم شكوى ثانية الى الامن العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي اعرب فيها عن تخوفه من احتمال قيام اسرائيل بشن عدوان عسكري واسع شمالي منطقة ما يسمى بالحزام الامني التي لا تزال القوات الاسرائيلية تحتلها .

اجماع عربي يدعم الوحدة الفلسطينية ويحميها

عرفت : المنظمة ستشارك في المؤتمر الدولي للسلام بشرط انعقاده على اساس الشرعية الدولية بحضور كافة اطراف النزاع في المنطقة

اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ستشارك في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط شريطة ان يتخذ على اساس الشرعية الدولية وتحضره اطراف النزاع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن برعاية الامم المتحدة.

واكد في حديث خاص ادلى به لـ "ق" في ختام زيارته لدولة قطر ان مشاركة المنظمة في هذا المؤتمر تستهدف ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية باخذ في اعتباره حقوق الشعب الفلسطيني التي اقرتها له الشرعية الدولية.

كما اكد على ان هذا المؤتمر لن يستطع ان يتجاوز ويغفل عن الواقع الصعب في معاملة الشرق الاوسط ومنظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني وقضاياهم العادلة والشرعية.

واشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى ان اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة في الجزائر مشجرا الى ان نجاح المجلس في هذه الدورة ادى الى تعزيز الوحدة الفلسطينية ونسج قضايا سبق الاختلاف عليها في الساحة الفلسطينية كقضية المؤتمر الدولي الذي اصبح احتمالات انعقاده حوالي ٧٥ في المائة حتى الان وقد ادى اهتمام دولي يحل قضية الشعب الفلسطيني.

واكد الزعيم الفلسطيني ان الوحدة الفلسطينية التي تحققت من خلال اجتماعات المجلس الوطني سيتشكل اجماعا عربي يحميها ويدعمها وتستطيع الكتلة العربية وممثلي الشعب الفلسطيني في المؤتمر الدولي الحصول على حقوقهم بتأييد ومساندة الاسواق في العالم.

وحول مشاركة الوفد العربي في المؤتمر الدولي للسلام في حالة انعقاده قال ان هذا الوفد سيتم تشكيله من دول الصراع في المنطقة وهي سوريا ولبنان والاردن ومصر بالإضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد السيد ياسر عرفات استعداده لزيارة مصر في اية لحظة مشيدا في ذات الوقت بدور مصر في الحرب والسلام نظرا لتقلها البشري والعسكري والسياسي.

وانطلاقا من حرص الثورة الفلسطينية على دور مصر العربي وتطويق اي خلاف معها كشف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن قيام مبعوثين من كل من الجزائر والعراق والكويت وعدد من الدول العربية الاخرى بزيارة لسورية والخلافت المصرية الفلسطينية وازالة سوء التفاهم الذي حدث بعد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة بالجزائر.

واعرب السيد عرفات عن سوره بالثناء الذي تم امس بين الرئيس السوري حافظ الأسد والدكتور جورج حبش رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مؤكدا استعداده للقاءات مع الفلسطينيين لتسوية العلاقات مع سوريا ومساعدة بعض اصداقها الطوفين.

واكد الزعيم الفلسطيني من ناحية اخرى ان معارك المخيمات الفلسطينية في بيروت تعتبر ملحمة تاريخية حركت جميع المشاعر لصالح القضية الفلسطينية حتى من جانب الذين كنا

لا نحسبهم من الاصداق .

واشار الى ان حرب الخيام وانتفاضة الجماهير الفلسطينية داخل الارض المحتلة قد جسدت الوحدة الفلسطينية وادت الى تضائل كل الفرص التي كانت ترمي في تقويض هذه الوحدة واحداث انفجار فلسطيني - فلسطيني .

واوضح ان حوالي ٩٥ في المائة من العمليات الفدائية في جنوب لبنان بعد الخروج الفلسطيني من بيروت في عام ١٩٨٢ يقوم بها فلسطينيون وحلفاؤهم من اللبنانيين او تمت بتخطيط وتمويل فلسطيني .

واشار الى ان اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة تعتبر نقطة جديدة لمرحلة هامة وخظيرة على الصعيدين العربي والدولي خاصة وان الاوضاع على الساحة العربية أصبحت مهمة اكثر من اي وقت مضى لعقد القمة العربية المؤجلة.

هذا وقد وصل عرفات الى المنامة في زيارة للبحرين تستغرق يومين في اطار جولة له في دول المنطقة .

ومرح السيد عرفات بأنه سيطلع سمر الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وكبار المسؤولين في الدولة على نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال في تصريح لوكالة انباء الخليج ان المباحثات مع المسؤولين البحرينيين ستتركز على اهم القضايا على الساحتين العربية والدولية خاصة المستجدات التي تشهدها الساحة العربية .. معبرا عن امله في ان تشكل منظمة التحرير الفلسطينية من دعم العمل العربي المشترك وإعادة التماسك لعقد مؤتمر قمة عربي في اسرع وقت ممكن .

سعر برميل البترول يتجاوز ١٩ دولارا امس

نيويورك - الحذب - ارتفعت الاسعار الاجلة للبترول الخام قبل ظهر امس الثلاثاء في بورصة نيويورك حيث تجاوز سعر البترول ١٩ دولارا للبرميل بالنسبة لاقرب اجل وهو يونيو / حزيران / القادم .

وارتفع سعر برميل البترول من نوع ويست تكساس انترميديت / بالنسبة لاجل يونيو / حزيران / بمقدار ٢٠ سنتا في نحو الساعة ١٥.١٥ حيث ليصل الى ١٩.١٢ دولارا بالمقارنة بسعره يوم الاثنين عند الانقفا .

كما ارتفعت اسعار البترول بالنسبة لكل الاجال الاخرى بمقدار ١٥ سنتا بالنسبة لاجل يوليو / تموز حيث وصل سعر البترول الى ١٨.٧٩ دولارا للبرميل و٢٤ سنتا بالنسبة لاجل ديسمبر / كانون الاول / حيث وصل الى ١٨.١٦ دولارا للبرميل .

مؤكد سلامة الموقف المصري في التحكيم حول طابا

وزير الخارجية المصري : نتمنى وحدة الفصل الفلسطينية ولكن ليس على حساب مصر

عمان - ق.ن.ا - قال الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان الحكومة المصرية ستدعم في الثالث عشر من الشهر الجاري مذكرة الى لجنة التحكيم حول طابا ترسخ فيها نقاط الحدود والحقوق المصرية المشروعة في طابا .

واكد الدكتور عبد المجيد الذي كان يتحدث في لقاء لائتلاف لاجل للمصريين عن البلية المضيئة سلامة الموقف المصري جهاديا وسياسيا وتاريخيا وجغرافيا في هذه المسألة .

واوضح ان مصر رفضت خلال مفاوضات شارلطة التحكيم ادخال اية كلمة تترس على موقف مصر وحقوقها في منطقة طابا .

وقال ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي كانت معقدة وعريضة وحول الموقف من منظمة التحرير الفلسطينية قال اننا نتمنى وحدة الفصل

واوضح ان مصر لا تلام احدا بالنسبة لاتفاقيات كاسب فيفيد ولا يمكن تقويضها على اي طرف .

وتحدث في هذا اللقاء الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء المصري فقال سياسة الحكومة الداخلية والخارجية والتسهيلات والاعفاءات الخاصة بالاستثمار والمعملة وخطط التسويق السياسي مع الاردن واجراءات التكامل والتنسيق في مختلف المجالات .

واشار الى دور المصريين المتفرجين في دعم الاقتصاد المصري والمساهمة في البناء والتطوير .

خليفة بن زايد

انجازات عديدة حققتها القوات المسلحة في الامارات في العديد من المجالات

ابوظبي - وام - اكد الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في الامارات ان انجازات عديدة حققتها القوات المسلحة في مجالات اعادة التنظيم والتنسيق بين عناصرها واستيعاب الاسلحة والمعدات الحديثة .

وقال في كلمة وجهها الى القوات المسلحة بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتأسيسها والتي صادقت امس الاربعاء السادس من مايو ان أبرز المنجزات التي تم تحقيقها خلال السنوات الماضية تتمثل في الانتماء والعلاقات الحميمة المتنامية بين أبناء الوطن الواحد وبينهم الوطن عزيزا وابنائهم وكبارا وقوامهم يتنوع بالتميز سواعدهم .

وتعقد الشيخ خليفة بن زايد في كلمته على ان الاحتفال بهذه الذكرى ليس الهدف منه الا مراجعة دقيقة لاعملى منى ومصلحة تحفز الافراد جميعا على بليل الجليل من الجهد والاخلاص

والمفاد خد ومصلحة الوطن .

وجه باسم القوات المسلحة للتهنئة الى القائد الاعلى للقوات المسلحة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات بهذه المناسبة للاطلاق بالقوات المسلحة الى الامام لبناء الوطن على الاسس التي رسمها سموه لتعزز السعة واداء الواجب .

ريسنو

رينو تصنع السيارة الافضل



تسهيلات مريحة للدفع

مريحة للدفع

والاقتضال بها قف رقم / ٤٧٦٩٩١٢

إدارة مكافحة المخدرات يسعدها تعاونك



○ عقيد / فريد حواري

أبها الرسل كلوا من الطيبات وأعمالا صالحا
أنتم بامتثالكم علم ..
وقد وردت أحاديث كثيرة تؤكد ذلك فمنها :-
١ - ما رواه عن أحمد بن مسعود عن أبيه
مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال: «والذي نفسي بيده لا يفسد
عبد مالا من حرام فينبق منه فيلوك له فيه ولا
يتصدق منه ولا يتركه خلف ظهره إلا كان زاده
في النار أن لا يفسد السيرة ولكن يفسد
السيرة الحسن أن الخبيث لا يفسد الخبيث»
٢ - ما رواه عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال: «من كسب مالا من حرام
فقتلن به لم يكن له أجر وكان أصره (يعني
أثمه) وعقوبته عليه»
٣ - ما رواه عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال: «من كسب مالا من حرام
فقتلن به لم يكن له أجر وكان أصره (يعني
أثمه) وعقوبته عليه»
٤ - ما رواه عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال: «من كسب مالا من حرام
فقتلن به لم يكن له أجر وكان أصره (يعني
أثمه) وعقوبته عليه»
٥ - ما رواه عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال: «من كسب مالا من حرام
فقتلن به لم يكن له أجر وكان أصره (يعني
أثمه) وعقوبته عليه»
٦ - ما رواه عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال: «من كسب مالا من حرام
فقتلن به لم يكن له أجر وكان أصره (يعني
أثمه) وعقوبته عليه»
٧ - ما رواه عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال: «من كسب مالا من حرام
فقتلن به لم يكن له أجر وكان أصره (يعني
أثمه) وعقوبته عليه»
٨ - ما رواه عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال: «من كسب مالا من حرام
فقتلن به لم يكن له أجر وكان أصره (يعني
أثمه) وعقوبته عليه»
٩ - ما رواه عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال: «من كسب مالا من حرام
فقتلن به لم يكن له أجر وكان أصره (يعني
أثمه) وعقوبته عليه»
١٠ - ما رواه عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال: «من كسب مالا من حرام
فقتلن به لم يكن له أجر وكان أصره (يعني
أثمه) وعقوبته عليه»

عقيد
فريد محسن حواري
مساعد مدير الإدارة
العامة لمكافحة المخدرات



○ أبو زيد يعقد

طاهر أبو زيد يعقد
قائه ويناقش عدويه في الغناء

طاهر أبو زيد نجم الفريق
القومي المصري ونجم النادي
الأممي المصري عقد قائه قبل
إيام في القاهرة على يد الشيخ
مفتي الشعراوي ويحضور
عدد كبير من نجوم الكرة
المصرية وجمهورهم المشجعين
أبو زيد نائب رئيس الاتحاد
المصري ورئيس جهاز الرياضة
والشباب وصاحب القاعة
مدرس أبو زيد خلال
قائه هوأيت في القاعة والفرقة
بالعصا .. كما يفعل عادة في
رحلات فريق النادي الأممي
والمختلط للامير خارج مصر
وكان طاهر متأسفا قويا
للغناء سمع صديقي الذي أحب
لغة عقد القارئ عندما انتقل
المعلقون إلى الفرقة فزفون
على النيل أمام الليكيتين وفي
محمد العربي وامتدت السمرة
حتى الساعة الأولى من
الغناء ..
... أحد الاشياء التي يحبها
طاهر على مكتب طاهر أبو زيد
ويعد للقاء القارئ عليه قال
ببراءة متفائلة:
(عائز كل حيلة تيل
حمره على ابن الأممي)

○ أبو زيد يعقد

○ أبو زيد يعقد

○ أبو زيد يعقد

○ أبو زيد يعقد

القنصلية المصرية تنتقل إلى مكانها الجديد في أول شهر رمضان



○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

قال السيد الوزير المفوض والقنصل العام المصري
بمملكة البحرين الأستاذ عبد الحميد طبع - بالملكي، بأن
القنصلية المصرية وبان مكاتبها انتقلت إلى مقرها
الجديد الكائن بجوار قصر الاحتفالات الكبرى
بمسلمة منذ يوم أمس الأول أول أيام شهر رمضان
المبارك.

وأكد القنصل العام قوله أن القنصلية بصرت عملها
بفضل في مكاتبها الجديدة من خلال فترات العمل التي
حدثت من المعثرة صباحا وحتى الثالثة عصرا
مشيرا إلى أن القنصلية سوف تعان قريبا عن أرقام
هوائيات الجديدة للجوهر ولإقامة الجالية المصرية
حال تحديدها.

على صعيد آخر وإلهاميا يقوم شهر رمضان المبارك
نظمت الجفليات المصرية لقيمة في الرياض بصر
الاحتفالات الكبرى بالمسلمة حفل الطلح بطرق
المصرية لإقامة الجالية وحديث الرسوم به ٥٠ ريال
للغرد ٢٥ ريال للطلح.

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

عبر اذاعة الكويت : استراحة المحيلان تعاود التلح

● كبت / صلاح مخارص :
■ فاجأ الاذاعي المعروف عياده المحيلان مقدم
البرنامج الناجح استراحة الخميس من اذاعة الكويت
فاجأ المستمعين بعبوته مرة أخرى بعد انقطاع برنامجه
قراءة سنتين وقد قدم اعتذاره للمستمعين وشرح لهم
الطوفان التي ابعت من الاذاعة حيث اوضح انه قد سافر
لمصر من اجل الدراسة . وقد تلقى الفنان عياده المحيلان
العديد من البرقيات والرسائل التي تهنت بالعبوة مرة
أخرى ..
من المعروف ان بعض الفرق في الكويت والفنان
البحريني خالد الشيخ قد غفرا لعباده الكثير من الاغاني
منها الاغنية المعروفة «يا عبيد» ..
املا بالبحيلان واستراحت ..

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

نقل الكفالة بين الشركات والمؤسسات مقصور على حملة التخصصات

نقل الكفالة بين الشركات والمؤسسات
مقصور على حملة التخصصات
التخصصية أو التعليمية أو الفنية .. ومن
شروط الكفالة وجوب توافر المهنة عند
نقل الكفالة بالإضافة إلى مهنة ستنع عند
عمل المكفول لدى كفيله الذي استقدمه
لحساب .. ويبلغ الرسم للمرة الأولى
١٠٠٠ ريال و ٢٠٠٠ ريال للمرة الثانية
و ٣٠٠٠ ريال للمرة الثالثة ..
ولا يفي ذلك وجوب نقل الكفالة عند
طلبها .. حيث أن هذا الأمر تقدره وزارة
الداخلية حسب مآثره مناسبا ويخدم
المصلحة العامة أما التعليمات المعمول
بها الآن في الجوازات فلا تميز نقل كفالة
الشخص أكثر من مرة واحدة ..
كما أن تنازل الكفيل عن مكفوله تنازل
قطعي لا رجعة فيه لأن التنازل دليل على
عدم احتياج الكفيل .. لخدمة مكفوله ..
كما أن الكفيل ملزم بتسجيل مكفوله
وأثبت مفادته ..
الجدير بالذكر أن مكاتب العمل هي
الجهة المعنية التي تتلقى طلبات نقل
الكفالة وتقييمها وأبث فيها ..

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

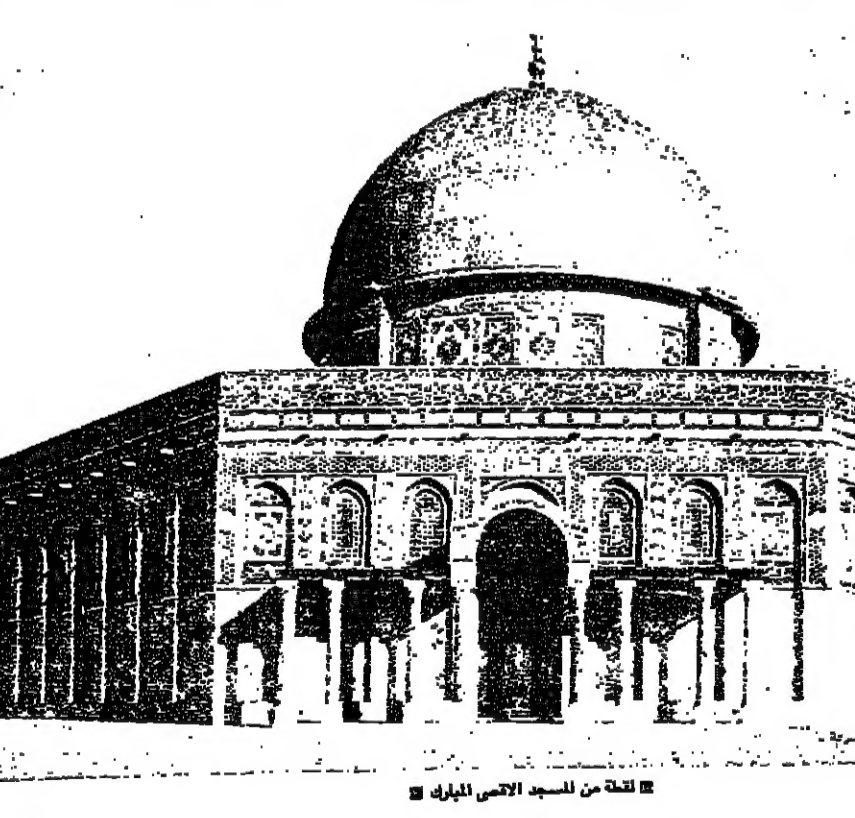
○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

هكذا كنا نصوم في أرض المحتلة

الاستاذ عبد الرحيم جاموس مدير مكتب اللجنة الشعبية
لمساعدة مجاهدي فلسطين في الرياض .. شخصية فلسطينية
معروفة على المستوى الاعلامي وعلى مستوى الكتابة
السياسية .. حاصل على الماجستير في العلاقات الدولية من
جامعة مغربية وعمل لفترة من الزمن كمحاضر لمادة العلاقات
الدولية في إحدى الجامعات المغربية أيضا .. غادر الأرض
المحتلة عام ١٩٦٧م وهو لم يكمل الرابعة عشرة من عمره
وتوجه إلى الأردن ليكمل تعليمه الثانوي والجامعي أيضا ..
وإلى .. مرايكم في جولة خاطفة مع الاستاذ عبد الرحيم
وتذكرياته في شهر رمضان يقول عن ذكرياته في شهر رمضان ..

والقرب إلى المولى عز وجل هو الهدف في
الامة العربية والاسلامية ..
الصائم في المملكة محظوظ
أما رمضان في المملكة فيختلف كلية
عن البلدان الاخرى فالصائم الذي
يشرفه الله بالصوم في هذه الديار المباركة
محظوظ ويكتسب رتبة الصيام في الحرم المكي
والنوي الشريف وسماح صلوات
الترابيح والتجديد التي تقام فيها ..
صيام المعصومين
والدي في فلسطين
وعن ذكريات الطفولة ورمضان في
الأرض المحتلة يستطرد الحديث بقوله ..

منذ زمن طويل وحينما كنا صغارا في
السن كنا نحاول الصوم .. ونحاول تقليد
أبائنا وأمهاتنا ولم تكن نستطيع .. لذلك
ظهرت هناك طرائف خاسمة للأطفال
والصوم ..
فمثلا هناك صيام الديك وصيام
المصغور ويقصد بها أن الطفل لو صام
حتى مايع الطير ثم طير كانه صام
صيام المعصوم وأما لو صام حتى
ساعات مبكرة من الصباح فكانه صام
صيام الديك ..
وهكذا كنا نتنازل في الصوم ..



○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

تعيين مدير لشؤون العاملين لشركة برتيش كاليديونيان

عينت شركة برتيش كاليديونيان
السيد جون براين مديرا لشؤون
العاملين وذلك خلفا للسيد جاك
ريتش الذي سيحل إلى التقاعد في
نهاية شهر يوليو من استمراريته
الاستشارية لها بصفة متعاون ..
ويصل السيد براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..

بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..

بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..



○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

○ القنصل المصري
عبد الحميد طبع

تقديم الجالية السودانية بمدينة خرماء باحر التهانى

بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..

بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..

بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..
بالملكة المتحدة
السيد جون براين مديرا
لشؤون العاملين بالمدينة فروع شركة
بريتيش كاليديونيان (بالملكة
المتحدة) كما شغل من قبل عدة وظائف
هامة في مجموعة كلس ومؤسسة
رائد ..

المخدرات تحرق اليابس والأخضر انعدام الوازع الديني عن البعض جعلهم ينصرفون مع تيار المخدرات ٠٠ دور المواطن هام والبلاغ المبكر منه يساعد على تطويق الخطر في مهده. ولكن

الجزيرة تسأل: كيف يساهم المواطن في محاربة المخدرات؟!؟



موقف بالرياض قال في حديثه عبر الهاتف: إن لديه عدة اقتراحات حول هذا الموضوع منها مثلا: اختصار دور الهاتف الشخصي للإبلاغ في إدارة المخدرات من سمية أرقام إلى ثلاثة فقط ليسهل حفظه... وتخصيص أسبوع لإعلان عن المخدرات وأخطارها مثل الأسبوع الأخضر... وكذلك الحد من سفر الشباب إلى الخارج خاصة بقصد السليقة وتقديم النصائح لكافة أفراد الأسرة وتدريبهم بهذا الخطر... وكذلك دور الأم والأب في حماية أبنائهم من الانحراف.

الدولة لم تقصر

أما الأخ: مسقط عبدالكريم: موقف بالرياض فوه أن الدولة قامت بدورها في مجال مكافحة المخدرات وإن الدور الآن على المواطن وذلك بمساعدة رجال الأمن في الإبلاغ عن أي شيء حول هذا الموضوع.

تتقيد المواطن

أما الأخ: محمد علي الشهري: وتحدث من حم الباطن فقد ركز على أهمية تثقيف المواطن وتدريبه بأنواع وأشكال المخدرات حتى يكون لديه معرفة بها... ونوه أن القرار الذي صدر بحق حرجي ومهري المخدرات سوف يكون له أثر بالغ في الحد من هذا الواء إن شاء الله.

طرد ابنه فأنصرف

وعرضت الأخت: لطيفة علي: من الرياض مشكلة سوء تصرف بعض الآباء عندما يجد أن ابنه غير مستقيم بحيث أن يبعد إلى طريق الضرب أو الطرد من المنزل ولقد حدث أن أبا طرد ابنه سنة فقط فحصل هذا الطرد إلى عضو غير نافع وانصرف إلى طريق الشر... ولعل حل المشاكل

من هذا تبدأ

قال الأخ: عبدالله بن عبدالعزيز: في حديثه مع الملك سعود بالرياض: إن دور المواطن في مكافحة المخدرات ينبغي أن يبدأ من الأسرة حيث يقوم الأب والأم بدورها جيدا ثم المدرسة حيث الملاحظة والإرشاد ومنه فراغ الطالب بما يعود عليه بالفتح وفي النهاية يأتي دور المجتمع لمحاولة تطويق المشكلة والتعاون مع رجال الأمن وغيرهم للوصول إلى حل لا تقلق حياة هذا المبتلى بهذا المرض.

الوازع الديني

وجاء رأي الأخ: خالد الضبي: من الرياض مطلقا لما قاله الأخ عبدالله وأضاف أن ضعف الوازع الديني قد يكون سببا في انحراف البعض وتطعيم المخدرات. وطلب بضرورة تقاسم الجهود للقضاء على هذا الداء.

فيلم عن المخدرات

وفي مكنته من الأخ: محمد عبدالرحمن الشهري: من الرياض قال فيها: أنه مستعد لأعداد فيلم عن هذا الواء يقدمه كهدية منه إلى إدارة مكافحة المخدرات ويطلب فقط إمداده بالماله الخاصة والفيلم والتوجيه اللازم لانهاء هذا العمل. ويذكر أنه سبق أن أعد فيلمًا مماثلا من السلسلة عرض في ندوة السلامة الأولى التي نظمتها الدفاع المدني مؤخرا... وأضاف أنه يستخدم الكمبيوتر في مجال إعداد تلك الأفلام بمعنى أنه يمكن الاحتفاظ بها فترة طويلة...

التثقيف مهم

وعرض الأخ: صالح عبداله المعق: من مدينة بريدة ويصل منبرا بها قضية تعاليم المواطن ناحية قبله بالإبلاغ عن أي شيء يشك فيه وترك باقي الإجراءات إلى رجال الأمن... وطلب رجال العلم والدين ومن فيهم المصالح بضرورة التوعية عن هذا الخطر عبر كافة الوسائل مثل المساجد والمدارس والمحاضرات وغيرها.

الإعلام مهم

ونوه الأخ: محمد إبراهيم الجريسي: من الغاط: عن أهمية قيام وسائل الإعلام بدورها في هذا الشأن باعتبار أنها أسرع وسيلة للاتصال بالناس وذلك بتوضيح أخطار هذا الداء.

الامان ليس النهاية

وتطرق الأخ: محمد ابوعلي العتيبي: من الرياض إلى أن الدولة خصصت عددا من المستشفيات وود الصحة لنم هم يمشون المخدرات وأن المدن له علاج ونوه إلى أهمية تعاون المواطن في مجال الإبلاغ عن أي نوع من أنواع المخدرات والاتصال بالمستشفيات لتدارك الأمر وركز على دور المدرسة في التوعية والإرشاد عن هذا الداء.

عدة اقتراحات

والأخ: يدر راشد الخميس: وهو

وتنح اليوم عبر هذه الصفحة نستطلع آراء القراء عبر الهاتف المباشر حول هذا الخطر الذي بات يهددنا جميعا... ونعالج الموضوع من ناحية معرفة دور المواطن في مكافحة المخدرات، واليك آراء ومقترحات القراء:

استراتيجية الوضع

أكدت المكالمات الهاتفية التي تلقيناها حول هذا الموضوع على أن هذه البلاد مستهدفة من القوى الخارجية وخاصة من أعداء الدين الإسلامي الحنيف وأن سوق المملكة الاستراتيجية وتزعجها حملة الدعوة إلى الإسلام ورفع راية التوحيد جعلها من الدول التي خطط لها أعداء الإسلام للقضاء عليها.

كما أن مجمل المكالمات أكدت أيضا أن المواطن السعودي والحمد لله يعي دوره كاملا وإن لديه الرغبة في القضاء على هذا الخطر ومد يد العون والمساعدة لكافة الذين يعملون من أجل القضاء على هذا الواء. فهناك أجماع تام من القراء على ضرورة الإبلاغ عن أي شيء مشبوه وأنهم يتقنون في رجل الأمن يدركون أن خطر المخدرات يكمن في أن متعاطي المخدرات عضو ضار ومعتل ومفسد للمجتمع وينبغي إنقاذه وتبصيره بما يجب عليه.

من وحي الحديث

وتنح نستلم إلى مشاركات القراء عبر الهاتف عرفنا أن عليهم دورا كبيرا وأنهم يشعرون ويقدرين أهمية هذا الدور وأنهم مستعدون لبذل ما لديهم من أجل هذا الوطن.

تصور أن أسرة تعيش في رغد العيش تحولت فجأة إلى أسرة مفككة بسبب فساد رب الأسرة وتطاعيه لهذا الخدر... وتصور أن شابا يافعا كالوردة تعقد عليه الآمال تحول إلى عضو فاسد وعيب على والديه وحسرة عليها وانحرف إلى الهاوية وكم من المأسى والحسرات والمصائب حلت بعد معاقرة هذا الداء اللعين.

وأمام هذه القناعات تحرك الوازع الديني وتحرك صوت العقل من صاحب العقل ليقول للجميع انتبهوا فإن خطر المخدرات قادم... وأن عليكم الحيلة وأن عليكم الوقوف أمام هجمات أعدائكم ونادى بذلك أصحاب العقول الراجعة وأعلنوا ذلك مرارا وتكرارا وبقى دور عزيزي المواطن وبورك هو الأهم وأنت أقرب الناس إلى معرفة مواطن الخلل وأوكر الفساد فما عليك إلا التصدي وعدم السكوت.

المكافحة قبل ليس بعد

وتوهت الأخت: سارة السبيعي من الرياض إلى أنه ينبغي العمل على حلقة المجتمع من هذا الخطر قبل أن ينتشر فيه باعتباره أن المجتمع السعودي والحمد لله ما زال خاليا تقريبا من هذا الداء ويتم هذا عن طريق ترسيخ الأسرة والمجتمع بوسائل الآباء والأمهات والمدارس وتدريبهم بخطر هذه المخدرات.

التعاون مهم

وتحدث الأخ: عبدالرحمن عبدالله العليط: من الرياض حول الموضوع فقال: إن على كل فرد بهذا المجتمع المسلم أن يتعاون مع المسؤولين من أجل الوقوف أمام هذا الداء وأحد أن يمنع من بيع شهادة تقدير أو ميدالية استحقاق أو ميدالية أخرى من التشجيع على ما قام به... ونوه إلى أهمية قيام وسائل الإعلام بدورها في هذا الشأن.

المملكة مستهدفة

وأشار الأخ: مسقط حكيم إلى أن هذه البلاد الطاهرة مستهدفة من قوى خارجية يهاجمها هدم ما حققته من تطور خصوصاً وأنه يرق العالم الإسلامي نحو تحقيق رفعة الإسلام لهذا لا نستغرب أن تكون المملكة إحدى الدول التي يشعلها مخطط الهدم من تلك القوى الخارجية. والمواطن السعودي دور هام في الوقوف أمام هذه الهجمات ولعل نشر المخدرات إحدى الوسائل التي يتبعها أعداء الإسلام ولكن المواطن مدرك لهذا الخطر فسوف تفلح أن شاء الله خطط الأعداء... وهنا أود أن أقول إن على الجهات التي تتولى مسؤولية التعليم بهذا البلد القيام بدور أكثر في نشر الوعي بين صفوف الطلاب والطالبات وتدريبهم بهذا الخطر كما لا يغفل دور ربات البيوت وشيوخ المساجد والمصلين ورجال العلم والتدريس لتصبح الناس وذرع الوازع الديني فيهم... كما أتمنى أن يشمل قرار الإعدام المروجين مع المهربين حتى يتم قطع دابر المفسدين في الأرض... وأشكر وسائل الإعلام على دورها.

ضبط صرف الدواء

وتطرق الأخ: عبدالقادر ابوعطفة: من المدينة المنورة في حديثه بما أن عدد من القضايا التي تتعلق بدور المواطن في مكافحة المخدرات ونوه إلى أن دوره مهم فهو الذي يساعد رجال الأمن على ضبط المفسدين في الأرض الذين يتسربون هذا الواء في بلادنا... وطلب بضرورة إعدام المروجين مثل المهربين... وقال هناك بعض الأطباء يصف بعض الأدوية المخدرة لبعض المرضى حسب شروط المرض والمطلب من ضبط هذه العملية ومراقبة المرضى الذين يأخذون هذا الدواء خوفا من سوء الاستعمال له.

المواطن رجل امن

وقال الأخ: عبدالله محمد الطوهر: من الرياض: إن المواطن من رجل الأمن الأول فكنه يتعاون مع المسؤولين فسوف يساعد ذلك على عدم انتشار هذا الواء... وطلب بضرورة منع دخول بعض أفلام الفيديو التي تشجع حول طرق تهريب أو تصنيع المخدرات حيث أنها تساعد على انتشار هذا الواء وتؤثر في المشاهدين لها.

الأسرة مهمة

أما الأخ: إبراهيم عبدالله الجنوبي: من الرياض: فقد ركز على ضرورة قيام الأسرة بدورها من الأم والأب والأخوات الكبار لتأمين أحوال الأسرة والتعرف على مشاكل الصغار وحلها والتعرف على وعده تركهم دون مراقبة وكذلك له فراغهم بما يقع وكذلك أشاء بالقرار الحكيم الذي صدر بحق المهربين ذلك لكونهم هم الذين يجعلون هذه المخدرات في بلادنا... وطلب الجميع بضرورة الإبلاغ عن أي نوع من أنواع المخدرات لأهل المسؤولين بواجبهم نحو ذلك.

٠٠ إحدى المشاركات :

الحرف أفي بسبب طرد أبي له من المنزل وعمره ١٢ سنة

لعل هناك ضرورة لسفر من هم دون سن الرشد لمواجهتهم للمخدرات

من الصيديات خاصة عندما يكون من النوع المخدري لا بد منه حتى يمكن التأكد من أن استعماله يتم بالطريقة المطلوبة حسب وصف الطبيب... وطلب أن يكون هناك أسبوع للتوعية من هذا الخطر... وأحياء الوازع الديني.

تقديم المكافحة

والأخ: سليمان الجحسي: من الرياض قال: إن تخصيص مكافحة مخدرات مجزئة لمن يبلغ أو يضبط أي نوع من أنواع المخدرات سوف يساعد على تعاون بعض المواطنين... واقتراح أن يكون هناك زاوية يومية في الصحف المحلية تخصص للتخدير من هذا الداء... والتركيز على دور المدارس والجامعات في التوعية عن هذا الواء.

الشمة تهدد الشباب

وعرض الأخ: فهد العصيمي: وهو مدرس في مكة المكرمة إلى أن هناك مشكلة يعاني منها شباب المنطقة وهي (الشمة) وهذه شعبة بالخير وينبغي التنبيه لها وقد منعتها وزارة الداخلية وطلب من الأهالي التعاون لمكافحتها... ونوه إلى ضرورة قيام مراكز اجتماعية وثقافية وتربوية للشباب تحت إشراف الجهات ذات العلاقة حتى يمكن ملء الفراغ لدى الشباب وحفظهم من الانحراف... وأشار بالدور الذي تقوم به الدولة من أجل حفظ هذا الوطن من الفساد والمفسدين.

المنزل أولا

ولخصت الأخت: مي المسعود: من الرياض رأيها في قولها إن الأسرة من أب وأم لها دور في متابعة أبنائها وكذلك المدرسة عليها مسؤولية تثقيف التلميذ وتدريبه بهذا الخطر ورجال العلم والدين عليهم مسؤولية التوعية عن هذا الواء... وأخيرا وسائل الإعلام كذلك... فإذا تحقق ذلك وقام كل واحد بدوره يمكن حل المشكلة من هذا الخطر إن شاء الله.

مراقبة الصيديات

وقال الأخ: صالح السعيد: من الأحساء: إن الواء هذا ينبغي تقاسم الجهود للقضاء عليه وأن القرار الأخير بإعدام المهربين سوف يساعد كثيرا على ذلك... ونوه إلى أن مراقبة صرف الدواء

لحظات حية للمحارب

تحت هذه الظروف لذا على الأم عدم السكوت إذا رأت ما يدعو للشك أو الريبة ولكن بطريقة حضارية يظهر فيها حنان الأم وحبا لابنتها.

- مراكز الشباب أو تطبيق عيوبه أو تطبيق المعسكرات الصيفية أو تطبيق نظم اليوم الدراسي الكامل هذه مقترحات بعض الأخوة كنوع من دور المواطن للقضاء على ظاهرة انتشار المخدرات.

- طلب البعض بضرورة تطبيق عقوبة الإعدام على المروجين أسوة بالمهربين لكي يكونهم المرحلة الثانية التي يتخذها المهرب لبث سمومه في المجتمع.

- هناك ضرورة ملحة لاستغلال وقت الفراغ لدى الشباب والشابات لكون الفراغ يسبب البحث عن أي شيء يقضيه فيه ومن ذلك تكوين الشلل والتي عادة ما تخلق من جلساء سوء.

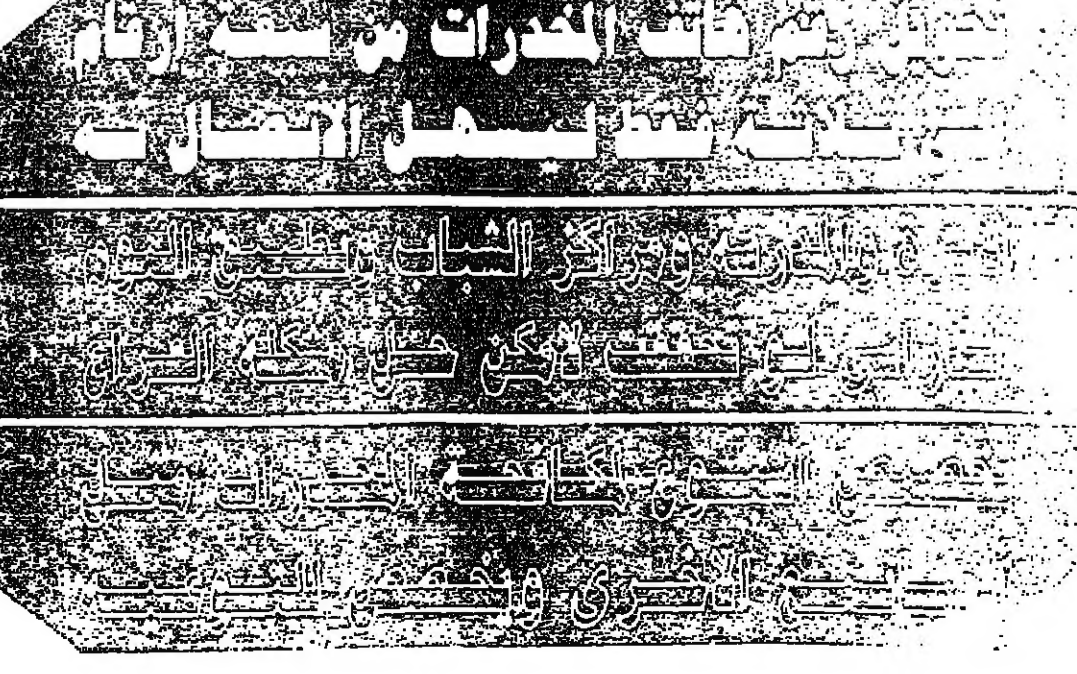
- من جراء قسوة الأب وتصرفه اللامسؤول وطرده لابنته البالغ من العمر ١٢ سنة فقط فقد انصرف هذا الطفل هذا ما قلته إحدى الأخوات.

- أخفاء الأم لتصرفات ابناتها غير المسئولة عن الأب هذا الشيء يعطي الأبناء فرصة التصادي في عملية الانحراف.

- أجمع المتحدثون على استعدادهم التام للتعاون مع الجهات المختصة بمكافحة المخدرات من أجل القضاء على هذا الداء.

- أحد القراء قدم عدة اقتراحات وآراء وطلب عدم ذكر اسمه تلافيا لإحراج وطلب منا نقلها للجهات المسؤولة ونحن نشكره وسوف نعرضها عليهم فيما بعد.

- ركزت معظم الآراء على دور الأسرة والمدرسة وضرورة قيامها بالدور المطلوب منهما باعتبار أنهما أهم وأقرب الجهات لمراقبة عملية انتشار المخدرات.



سامحونا

قرار رائع..

قرار اتحاد كرة القدم بعدم مشاركة لاعبي منتخبات الملوك لاندنيهم في الموسم القادم أكثر من رائع ويجب أن نتفقد له كثيراً ذلك أن المشعب لاجده يدرك أنه «صائب» لمنتخبنا سوف تفرح عدا من البطولات الدولية والاقليمية والقارية في الموسم القادم وعلى هذا فإن لاعب المنتخب سوف يلعب خلال تلك البطولات مالا يقل عن ثلاثين مباراة.

ولو سمح للاعب المنتخب بمشاركته اندنيهم فإن كل لاعب سوف يلعب مالا يقل عن ثلاثين مباراة أخرى وسوف يجد لاعب المنتخب نفسه مرفقا وإن يستفيد منه المنتخب ولا تذهب ثماره عن المسكرات وما يتخللها من مباريات ودية ونحن نعلم أن اللاعب بشر مخلوق من لحم ودم وله طاقة محدودة ومعينة لذلك جاء قرار الاتحاد وهدفه الأول والآخر تفرغ لاعبي المنتخب للمحافظة على سمعة الكرة السعودية ويجب أن لا ننسى ما حدث للهلال في الموسم الماضي ولأنه لا يمكن السماح للاعب المنتخب بمشاركته اندنيهم فإن منتخبنا سوف يحصل له ما حصل للهلال.. واعتقد جازما بأن هذا القرار أيضا سيخدم الكرة السعودية مستقبلا حيث أن الاندية سوف تترج بالعديد من الوجوه الشابة لانتهاج بصراحة إلى متى ونحن نرى الاندية تعتمد فقط على أحد عشر لاعبا وقرار الاتحاد سيحفظ الاندية مكره أخاك لا يخل بتتمتع على الشباب وسوف تتسع قاعدة اللاعبين ومن المحتمل أن يعود بعض لاعبي المنتخب بعد انتهاء ارتباطات المنتخب ويجدوا أن لا مكان لهم في اندنيهم أو على الأقل يجدون هناك لاعبا أو أكثر ينالهم على مراكزهم وهذا أيضا سوف يساهم في ارتفاع المستوى.. ولست مبالغ إذا قلت بأن الموسم القادم هو موسم عمل المدرب فعلا لأن المدرب سيدرس نفسه بين عشية وضحاها بدوئ نجومه الذين كل يعتمد عليهم بشكل كبير في نتائجه وسوف يحاول جاهدا عمل الكثير لإبراز عدد من الوجوه الجديدة وأمل أن تعي الاندية أبعاد وأهداف هذا القرار الصائب وتبدأ العمل جادة في وقت مبكر لاعاد فرقة الموسم القادم بدلا من التضرع ومحاوله تعليق أخفاها وتبريره بعدم مشاركة نجومها وسوف يكشف الموسم القادم قاعدة كل فريق حوان غدا لتظهر قريب..

هل يقول اتحاد القدم كلمته!!

من سيحكي نجوم منتخبنا من خطر مشاركتهم مع فرق الحواري التي تمارس كرة القدم بدون ضوابط مما يجعل تعرضهم للأصابة وارد في أي لحظة بعد انتهاء الموسم الرياضي كان لابد أن يلتصق كل لاعب أنفاسه ويخذه إلى الراحة بعيدا عن مهم الكرة حتى يعود إليها أكثر نشاطا وحيوية مع بداية الموسم القادم.. وبالذات نجوم منتخبنا نظرا لأنهم مقبلون على مشاركات كثيرة ومهمة إلا أن ذلك لم يرق لفة معينة حيث اتجهوا إلى المشاركة مع فرق «الحواري» وأن أغلب هؤلاء هم نجوم كرتنا وإبراز لاعبي منتخبنا فلابد أن يقل اتحاد كرة القدم كلمته إذا كانت الاندية عاجزة عن إيقاف مثل تلك المهال ولا تملك من التصرف وحماية نجومها من الإصابات ولعل المصيبة أن من اتجه إلى الحواري من الذين يمانون أو يدعون الإصابات إذا صبح التبصر لهذا يوسف الشبان يمتنع عن مشاركة المنتخب في آخر مباراة دولية له مع منتخب البحرين بحجة الإصابة وتلفا به يشارك أحد فرق الحواري في دوري يمارس فيه جميع الألعاب العنيفة ونزاه فارسا لا يشق له غبار في اللعب ونسأل أين الإصابات!! ولأن يوسف يحتاج المنتخب قبل الهلال فلابد من إصدار قرار يمنع اشتراكه ومثاله في الحواري حفاظا عليه إذا كان لازال ناقصا وغير مرن مرنه حصلت له الكثير من نجوم منتخبنا فالكشاكش هو الآخر نجم منتخبنا الناشئين والذي سوف يشارك بعد شهرين من الآن في بطولة كأس العالم وهو يحتاج أكثر من غيره إلى الراحة يحتاج إلى أن يحجر عليه وأنا وأنت أن هناك الكثير من نجوم منتخبنا ولي جميع مناطق المملكة وتكثر الشبان والشبان كمثل فقط واعتقد أن اتحاد القدم لو أصدر قرارا بمنع جميع لاعبي منتخبنا من المشاركة فإنه سيكون خير رادع ومن لم يمثل لهذا القرار يخلق بقية القوي القوي كافيته ستة أو سبعة نهائيا من سجلات الاتحاد لأن أمثال هؤلاء لا يريدون إلا بالشفة وكما يقول المثل ما يقل العديد إلا العديد.. فهل نرى مثل هذا القرار عاجلا حماية لنجوم منتخبنا قبل أن تصبح مسكرات المنتخب مفرأ لعلاج الإصابات بدلا من الاستعداد للبطولات.

رحمك الله أبا ماجد

قبل أيام خلفت يد المنون لاعب المنتخب والهلال سابقا في السلة عبدالله بخيت وهو في ريعان شبابه ولأن هذا قدر ولا راد لقضاء الله إلا هو لنا في أمله إلا أن ادعوا له بالرحمة والغفران ولعله الصبر والسلاو.

ولأن عبدالله بخيت رحمه الله خدم منتخب بلاده وخدم الهلال وحيث أنه لم يخلف وراءه سوى الذكرى الطيبة عند جميع من عاشره وعمره فإن الأمل يابح كبير ثم يابح الشباب وكما عودنا صاحب السن الملكي الأمير فيصل بن فهد أن يعيد لأبنائه البسة وأن كنت وأنتا بأن ذلك ما ينبغي من بال سموه.. كما أن الهلال هو الآخر يجب أن لا يتخل عن من خدمه وأخلص له وأن يكرمه ولو بعد وفاته إذا كان نسيه حيا بأن يند يد العين لأخلاقه.

رحمك الله أبا ماجد وأنا إليه راجعون..

●● خاص وبسرعة..

- المهندس عبدالبيد لاري شكرا على عتابك الرقيق وثق أنك الرجل المناسب في المكان المناسب..
- نادي الطائي لقد قرب جني الثمار.
- صالح الطريقي لا تلتفت لهؤلاء ومراهم.

بالنيابة/عبد الرحمن الزيد

نتائج دورة الهلال التنشيطية..

- فوز فريق الاحل على الاحمدي ١/٠ صفر.
- الاحمدي..
- فوز فريق النجوم على الخليج ٣/٠ صفر.
- تعامل فريق العبد والفرسان ١/١ صفر.
- فوز فريق السنيدي على الشرقية ١/٠ صفر.
- نتائج الثلاثه
- الاشيغال
- فوز فريق السنيدي على الفرسان ١/٠ صفر.
- فوز الجزيرة على العبد ١/٠ صفر.
- فوز اتحاد الطراية على الإبداع ١/٠ صفر.
- تواصل دورة الهلال التنشيطية للاشغال والشباب على كأس سمو الأمير المحرم عبدالله بن ناصر فالحيتها على ملعب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز بمقر نادي الهلال بالعرجاء.. وذلك وسط حضور جماهيري جيد.. كما أن المباريات التي أقيمت قد شهدت مستوى فنيا جيدا وكشفت عن وجوه مواهب قادرة على العطاء في المستقبل.. هذا وقد أسفرت نتائج اليومين التاليين عن الآتي :-
- نتائج الاثنين :
- الشباب
- فوز فريق الاسوي على فريق الياس ١/٠ صفر.
- فوز فريق النصيب على عرفة ٦/٠ صفر.

فيصل بن فهد

يوجه الشكر

لفهد بن ناصر



بعت صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم بريقة شكر جوابية إلى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن ناصر رئيس اتحاد كرة اليد ردا على بريقة التهنئة التي بعث بها إلى سموه بمناسبة تأهل منتخبنا الوطني إلى المرحلة الثانية لتصفيات اولياد سيول عن غرب اسيا وتصدره لمجموعته..

إبتسامة

● أخفى أحد الصحفيين اسم جريدهه وغيرها وذلك رغبة منه في إجراء لقاء مع لاعب دولي.. لا يجصفه علاقات طيبة مع مسؤولي القسم الرياضي بهذه الجريدة القومية نجح وللأداء ظهر.

● لاعب كرة قدم مشهور في خط الدفاع.. ظهر اسمه خلال دورات رمضان التنشيطية مع أكثر من هبة.. يعني عكز يركز في كل مركز.. انتشرت في الأخر دعوات رؤساء الأقسام الرياضية لحفلات السحور.

● مسئولو أحد الأقسام الرياضية ما يستحقون.. حيث قلوا استفتاء تقوم به هذه الجريدة منذ ثلاث سنوات ونفس الاستفتاء.. وعلمت الصفحة البيلوي..

● كل من هب وبه نظم وأقام دورة تنشيطية هذه الأيام.. حيث لم تتوقف على الاندية والهيات وأما وصلت إلى الأفراد

● نظم أحد الاندية المغفورة هذه الأيام دورة تنشيطية.. استفاد منها الاندية الكبيرة حيث تواجد مسمرتها بشكل يومي في هذه الدورة.

● أقام دورة تنشيطية باسم أحد الشخصيات الرياضية.. هذه الشخصية تكفلت بتفقات جوائز الدورة ومكافآت حكمها.. ولا استلم الشخص النظم المبلغ.. سافر خارج البلاد وترك الدرعا ترعى.. بعد أن أقيمت مباريات اليوم الأول من الدوري.

● من أغرب الأشياء تعيين صحفي مرموق رئيسا للجنة اعلامية مهمتها تغطية دورة تنشيطية للحياء! مدير على أحد الصحفيين عين عضوا في مجلس إدارة أحد الاندية.. فبدأ هذا الصحفي الاعتماد بأخباره وأخذ التصاريح منه! وصلت إلى الجريدة تهنة لشهر رمضان المبارك من أحد الاندية الريفية مرفق بها صورة لرئيس النادي.

نجوم الموسم

حمد العلي رئيس نادي النهضة :

الاتفاق فريق محظوظ..

والنهضة فريق توفقت له المنافسة

إجبايات الصحافة أكثر من سلبياتها

ونقبل منها كل شيء



□ النهضة



□ عهاب الفارس



□ يوسف خيس



□ محمد عبدالجواد

- القاسية..
- هدف تشك في الفلحة من قبل الحكم؟
- لا يجصف..
- هل استحق بطل الدوري للدع؟
- نعم..
- هل استحق الهاليت الهبوط؟
- لا تشك..
- رايك بمستوى التحكيم في المملكة.. ممتاز.. جيد.. مقبول.. رديء.. ولماذا؟
- جيد جدا ونرجو أن نرى في الموسم القادم الأفضل..

الذي احتلته؟
- النهضة..
- فريق تستغرب خروج من الكاس؟
- لا يجصف..
- ما لجل هدف شامدته لغير فريق؟
- هدف ماجد عبدالله في الهلال في نهائي الكاس..
- وأجل هدف في مرمى فريق؟
- لا يجصف..
- من هو الفريق المحظوظ بالاتفاق..
- والفريق سبه الحظ..
- النهضة..
- فريق توفقت له المنافسة ولم ينال؟
- النهضة..
- فريق تستغرب المركز

□ الشبان



□ صالح خليفة



□ هشام الجميل



□ محمد مويده

ما هي أفضل مباراة خلال الموسم المنصرم؟
- النهضة والاتفاق في مسابقة الكاس..
- وأساو مباراة؟
- النهضة والأمل..
- ورايك في الحضور الجماهيري للمباريات كثير.. متوسط.. قليل؟
- في الوسط والغربية كثير وفي الشرقية متوسط..
- هل تؤيد النقل التلفزيوني للمباريات؟
- على حسب وضع وظروف المباريات.

هل تؤيد تغيير شكل الدوري بسبب التزايدات للتحكيم الوطني.. ولماذا؟
- على حسب الظروف ووفقا لاحتياجات المنتخب الذي لابد أن يكون هو الأساس قبل الدوري.. ولماذا؟
- هل تؤيد تجربة المدرب الوطني.. ولماذا؟
- أؤيد إذا كان المدرب لديه الملمح والرغبة في التطوير..
- أيها السبب للكرة السعودية.. المدرب البرازيلي.. أو الأوروبي باختلاف جنسياتهم ولماذا؟
- البرازيلي.. لكثرة وجود المدربين البرازيليين منذ البداية وما جعل لاعبين يتأقلمون معهم خاصة وأن الكرة البرازيلية كرة سهلة.

من هو أفضل فريق؟
- الاتفاق..
- وأفضل لاعب؟
- هناك ثلاثة لاعبين ماجد عبدالله.. صالح خليفة.. محمد سويد..
- وأفضل حكم؟
- عبدالله الناصر..
- وأفضل مدير كرة؟
- عبدالله خليفة الدوسري..
- وأفضل مدرب؟
- خليل الزباني..
- وأفضل حارس مرمى؟
- سالم مروان..
- أفضل قلب دفاع؟
- صالح النعمية..
- أفضل ظهير أيمن؟
- شبيب طرجم..

أفضل ظهير أيسر؟
- محمد عبدالجواد..
- أفضل لاعب وسط؟
- صالح خليفة..
- أفضل ثلاثي وسط؟
- صالح خليفة..
- فهد الهريفي..
- يوسف خيس..
- أفضل جناح أيمن؟
- يوسف الشبان..
- أفضل جناح أيسر؟
- محسن الجمعان..
- أفضل رأس حربة؟
- ماجد عبدالله..
- هل أنت راض عن المستوى العام للموسم؟
- كان ممتازا..



□ خليل الزباني

أؤيد تجربة المدرب الوطني



□ الاتفاق

ما هي أبرز إيجابيات الموسم عموما؟
- عدم معرفة بطل الدوري حتى آخر لحظة..
- وضع الدوري أفضل من المواسم الماضية من ناحية التوقيت..
- إعطاء الفرصة للاعب المنتخب للمشاركة..
- وما هي أبرز سلبياتة؟
- مباريات وسط الأسبوع حيث تم ضغط الدوري في معظم مراحل.

□□ مساء هذا اليوم :

الأمير عبد الله بن عبد العزيز يفتتح مركز ابن صالح الثقافي بعنيزة



سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز □ معالي الأستاذ عبد الله الحل النعيم □ الأستاذ محمد احمد السليبي □

□□ النعيم: هذا المركز تجسد للوفاء الذي عرف به أبناء المملكة نحو رجالهم

□□ أمير عنيزة: هذا المشروع دليل على ولاء أهل عنيزة وتقدير العمل المخلص

ابن صالح المعلم والمعلم والمربي

ثمان الصالح

العلم والتعليم والتربية - ثلاث كلمات معناها متداخل بعضها مع بعض... فالعلم صفة يضل الله ويميز بها زيدا على عمرو. والتعليم هو المدرس الذي يثب هذا العلم في المجتمع ويلقنه الشباب... والتربية هي أن يتخلق الطالب والأمة والدولة والمجتمع... والتربية هي أن يتخلق الطالب والمعلم بأحسن الأخلاق التي يثبها في نفس المتعلم ويرسخها معلم ماهر في علمه واسع في دينه ثابت في عقيدته... أصيل في خلقه... مؤمن بعينته... وأجد أن استاذنا الراحل الباقي أثرًا وعلمًا صالح الناصر المعلم هو ذلك المعلم وزيد التعليم والمربي فقد جمع هذه الخلال الثلاث... فكان في العلم والتعليم والتربية مثالا نادرا في زمن لم يكن التعليم موجودا... ولا المعلم متوقفا ولا التربية الحقة مما يتصف المصدر للتعليم آنذاك وفي ذلك العصر بالذات... ليكون المثل الذي يقصد والينبوع الذي يتجه إليه (يضم الياء)... كان (صالح الناصر المعلم) المعلم والمعلم والمربي أمة في فرد... ومجموعة في واحد... كان من الهيبة في درجة يشاء ويرهبه الطالب وليس لكبر فيه... ولا لخشونة في طبعه و لتروق في حديثه وهو المتواضع في غير ذلك... والكثير في فعله وفي نفسه وإخلاصه... إذا تحدث ولكن الهيبة والاحترام له لجلالة قدره... ذلك أنه لا يعرف إلا الحقيقة التي يحدتها... ويتحدث عنها... لا يعرف إلا الصدق الذي يفرس في طلابه... ولا يعرف الادعاء الذي به يخفى غير ما يبدى... فكان في مدرسته الأهلية نجما يهتدى به في سبته... وكان عقلا ناضجا يقتدى بما يقوله ويفعله... وكان صالح الناصر المعلم في الفصل معلما ينضج نضجا وإخلاصا وكان خارج الفصل موجهيا... وكانت الحكمة وصندوق اللبقة سعة من سماته... ينشد إليه الطلاب فينبون أن يطول الوقت في الفصل معه حتى يستمتعوا أو يعوا بما يقول... وينجذب إليه الآباء لانه يقول لهم هكذا وهكذا يجب أن تفعلوا مع ابنكم ليكونوا رجالا في الغد يعتمد عليهم... وكان يروى طلابه الدين والعقيدة... قترام يحفظون المورجات التي تديهم وترشدهم في المحاولات... وتراه يقص عليهم النصوص الأدبية ويلقيها عليهم قترام بها يهتدون إلى مكانها من الأدب العربي في أميات الكتب لغة... ومفردات وكان يرشدهم إلى الشعر لانه يقوله ويروي قترى بين يديه مختارات «البارودي» يعرقلها ويعرفها (يكسر الراء مخففة في الأولى مشددة في الثانية) وتراه يعطينا من شعرنا الثلاثين مختصر القول وموجزه عن الترجمة لهم وتراه يحدثنا عن العالم الإسلامي فنحفظ المختار الموجز ثم نتجه إلى المسهب على معرفة ودليل لنصرف الأدب الجاهل لغة وأدبا... والإسلامي علما ومعرفة... ونعرف الدول والأمصار جغرافيا.

ثم مضى استاذنا في التعليم من عام ١٣٤٨هـ إلى أن اطل وهل علينا تعليم حكومي حديث يلتقي مع ما لديه في عام ١٣٥٦هـ الذي استمر فيه ومعه إلى أن صار مديرا للتعليم ثم سلم القيادة أحد أبنائه الأفاضل... هذا هو صالح الناصر المعلم... الذي وسع يأسه نشر هذا الملحق - في الجزيرة - التي تاملنا بكل جديد في كل يوم في الصحافة والأدب والعلم والتربية... أن هذا الملحق لصفحة مشرقة عن عظماء الرجال... ومنهم من كتب له وفيه هذا الملحق (صالح الناصر المعلم) الذي ربي جيلا في (عنيزة) ولد فيها وتعلم لأجلها وبقي فيها حتى آخر يوم من حياته العلمية... وقضى الاغراءات للسفر إلى غيرها معلما ومديرا ورفض المال الذي ليس عنده شيئا مهما... فقد عاش حيدا مشكورا... ومات سعيديا مذكورا... فرحمه الله رحمة واسعة ويبارك في أبنائه وتلاميذه الذين على رأسهم معالي الأستاذ المعلم عبد الله الحل النعيم في هذا العصر عصر النهضة المباركة التي يحل لواءها خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز ورجاله الأخيار.

يتفضل في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء هذا اليوم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم بافتتاح المركز الثقافي التابع للجمعية الخيرية الصالحية في مدينة عنيزة وتشرؤف الحفل الخطابي الذي تقيمه الجمعية بهذه المناسبة ويستضمن الحفل القرآن الكريم ثم كلمة معالي الشيخ عبد الله الحل النعيم رئيس مجلس إدارة الجمعية وكلمة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ثم يلقى تقرير مفصل عن خطوات المشروع ومهام وأغراض الجمعية بصفة عامة والمركز الثقافي بصفة خاصة. هذا ويعتبر المركز الثقافي بعنيزة أحد أهم معالمها البارز والفريد من شوعه لاحتوائه على مختلف فنون العلم والمعرفة والتعليم إلى جانب احتوائه على العديد من النشاطات الثقافية والاجتماعية والمكتبات والمراكز الرياضية والوسائل الحديثة مثل استخدام أجهزة الكمبيوتر في مرافق المركز. وتجدر الإشارة إلى أن المشروع جاهز للتشغيل وممارسة نشاطه بعد تفضل سمو أمير منطقة القصيم بزيارة الستار عن اللوحة التذكارية هذا اليوم.

هذا وقد تحدث لـ (الجزيرة) معالي الأستاذ عبد الله الحل النعيم أمين مدينة الرياض رئيس مجلس إدارة الجمعية الصالحية بعنيزة فقال أن سعادتني غامرة جدا بتحقيق هذا المشروع الخيري الثقافي كسواطين أوله. وكلمته للمرحوم لربي استاذنا صالح بن صالح رحمه الله. وما هذا المشروع الذي دعمه كبار المسؤولين في بلادنا وفقهم الله إلا تجسيد للوفاء الذي عرف به أبناء المملكة نحو رجال بلادهم الذين

خدمهم. وقدموا لجزل العطاء من أجلهم وأحمد الله أن هذا المشروع الذي يتم افتتاحه اليوم أصبح واقعا بعد أن كان أصلا. وأسأل الله أن يحقق أهدافه الخيرية والتعليمية والمضارية لجميع أبناء منطقة القصيم وسكانها.

كما تحدث أمير مدينة عنيزة الأستاذ محمد الصمد السليم بهذه المناسبة قائلا: في هذه الأيام المباركة تسعد مدينة عنيزة بتشرؤف صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم لافتتاح

مركز اجتماعي وثقافي هام - هو مركز صالح بن صالح الثقافي التابع للجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة... وقد كان لي شرف الاطلاع على فكرة المشروع وخطواته التنفيذية... وكان لي قبل ذلك شرف العلاقة الشخصية بالأستاذ صالح بن صالح وهو المربي

والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر

بالاستاذ صالح بن صالح وهو المربي والفاضل والاب الخنون لكل من اتبع له فرصة الالتحاق بمدرسته ذات الدلالة العميقة على وفاء أهل هذا الجزء من وطننا الغالي والدلالة على أن العمل المخلص والتفاني في أداء الواجب لا بد أن يجد من يقدره بأي صورة من صور التعبير فوق ما يشعر



الاستاذ صالح بن ناصر الصالح رحمه الله - في مدينة عنيزة عام ١٣٢٢هـ

■ ولد الاستاذ/ صالح بن ناصر الصالح رحمه الله - في مدينة عنيزة عام ١٣٢٢هـ

- بدأ دراسته في عنيزة على يد فهد الملحق... ولما بلغ التاسعة من عمره أخذته أبوه مع أخيه عبدالحسن إلى الجمعة... ومكثا هناك حوالي ثلاث سنوات أكملوا قراءة القرآن الكريم... ودرسوا الفقه والتوحيد في أحد كتاتيبها...

- عاد إلى مدينة عنيزة بعد وفاة والده وعمره حوالي ١٢ عاما - سافر إلى الزبير وأقام عند عمه حمد بن عبدالمحسن الصالح ودرس في مدرسة النجاة الأهلية التي كان يديرها الشيخ محمد أمين الشنقيطي...

- كما درس في المدرسة المباركية في الكويت - عمل مدرسا في المدرسة الخليفية في البحرين. - وفي هذه الأثناء درس المحاسبة وأسسك الدفاتر.

- في أواخر عام ١٣٤٧هـ عاد إلى عنيزة... وكان يفكر في الذهاب إلى مكة للعمل فيها في حفل التدريس حيث كانت عنيزة تضم كثيرا من الكتاتيب وكان لا يرغب في مزاحمتهم.

- أثناء وجوده في عنيزة طلب منه بعض الأمالي افتتاح مدرسة خاصة حيث أن الكتاتيب تركز على تعليم القرآن فقط... وكان عدد قليل منها يقوم بتدريس بعض علوم العربية والشريعة إلى جانب تعليم القرآن الكريم...

- افتتح المدرسة وانضم إليه أخوه عبدالحسن... وكانت مدرستهما تسير وفق ما تسير عليه المدارس النظامية من حيث تنوع المواد مثل الرياضيات والعلوم الصحية والاجتماعية وغيرها وتقسيم الفصول ومزاولة النشاط المدرسي...

(البقية ص ٢٢)

يسر
معرف
الأشواق

للشنط
والاكسسوارات
والأحزمة

أني يقدم بأطيب التحية والاحترام
عنابة لافتتاح مشروع

مركز صالح بن صالح
الثقافي بعنيزة

عنيزة / محمية الجزيرة / فيسرية الذكير
٣٦٤٩١٧١ / ت

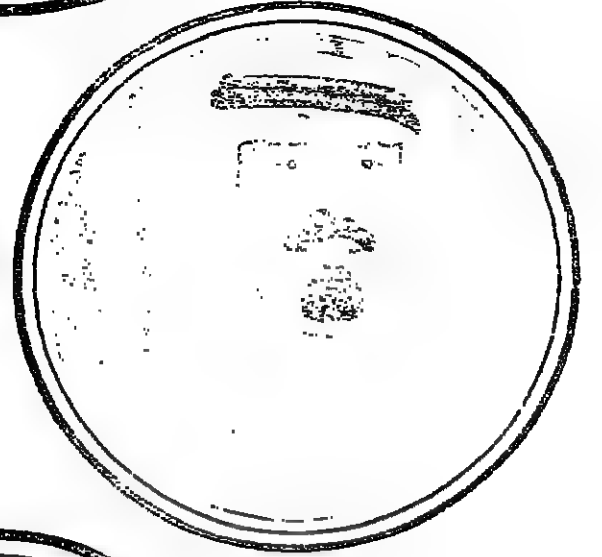
مجسورات الصويان بعنيزة
تقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل من ساهم في هذا المشروع الخيري
ص.ب: ١٢٥
ت: ٤٧٠٧ / ٧٣٥٣ مصنع ٧٦٤٥

مناسبة.

افتتاح



المركز
الثقافي



التابع للجمعية الخيرية الصالحية
بعضيرة

على شرف صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

أمير منطقة القصيم

يسرف رئيس وأعضاء الجمعية في تقديم بوفه الشكر لجميع من ساهم في هذا المشروع

ونسأل الله تعالى أن يجزل لهم المثوبة والأجر.. وان يجعل
عملنا خالصاً لوجهه الكريم

يبعد الفندق عنه مطار القصيم بمقدار ٣٠ دقيقة وعنه أرض المعارض مسافة ١٤ كيلومتر فقط للذهاب....

مركز ابن صالح

المركز يضم سجدا ومدرسة وقاعة محاضرات ومكتبة رجالية وأخرى نسائية ودارا للضيافة ومتحفا يضم اثار منطقة القصيم



تم بحمد الله استكمال انشاء مباني مركز صالح بن صالح عام ١٤٠٦ هـ على قطعة ارض مساحتها ٢١٠٠٠ م^٢ وهي ربوة تطل على مدينة عنيزة من جميع الجهات وتجسها في نظرة شاملة ترى فيها التاريخ قديما وحديثا.. ماضيا وحاضرا.. وبلغت مساحات المباني ٢١٠٠٠ م^٢ تقريبا وقد تم اختيار الموقع مذكرا بقلعة أثرية قديمة والصنم كانت تستعمل فيما مضى مرصدا للتحذير المدينة.. وقد بلغت التكلفة الاجمالية للانشاءات والتجهيزات والاثاث حوالي ٣٦٠٠٠٠٠٠ ريال ويضم هذا المبنى الاقسام التالية..

● المسجد:
انشئ مسجد في المركز ليسر لرواده وبنائه الحي القريب منه تادية فرائضهم الاسلامية ويخصص فيه برنامج لتحفيظ القرآن الكريم وطومه باعتباره احد الانشطة الرئيسية للجمعية.

● المكتبة:
وتشمل مجموعات من المراجع والكتب والدوريات والمخطوطات والمصورات والاجهزة السمعية والبصرية في مختلف العلوم والمعارف الانسانية مع التركيز على التكنولوجيا الحديثة..

● المدرسة:
تحتوي على اربعة فصول دراسية مخصصة للتعليم والدورات التدريبية بالمركز... وهناك مكتبة خاصة بالمدرسة وقاعة للمناقشات والقراءة وبها قاعة للتدريب.

● الصالة:
وتتسع لأكثر من ٦٢٠ مقعدا مجهزة بكافة الوسائل التي تحقق اغراض الانتفاع بها كقاعة علمية لاقامة الندوات والمحاضرات والمؤتمرات وفيها مسرح يفتح على الصالة المكيفة وعلى الصالة الصيفية.

● المتحف:
اعد المتحف ليضم تراث منطقة القصيم عبر العصور ليتعرف الرواد بأسجاد اسلافهم للاخذ منها والنهج على دروبهم القويم ويتوسط قاعة المتحف برج المراقبة «الصنم».

● المنشآت الرياضية:
خصصت صالات مغلقة لمزاولة الانشطة الرياضية الخفيفة والترويحية بالإضافة الى بركة سباحة وملعب لكرة اليد والطائرة والسلة والتنس الارضي كما اقرض مفسار للجري داخل المركز.

● دار الضيافة:
ولحاجة زوار المركز الوافدين من مناطق نائية وفر المركز دارا للضيافة مكونة من اربع وحدات زودت بكافة وسائل الراحة..

بالإضافة الى مقهى ومطعم خدمة للرواد والضيوف يستوعب ٢٠٠ فرد في وقت واحد.. كذلك يوجد بوفيه خاص لرواد الملاعب والمدرسة وفروع النشاط.

● المكتبة النسائية:
تقع في مبنى مستقل بها منفصل ويعيد عن المبنى الرئيسي للمركز وسوف تتوسع في خدماتها وأنشطتها في التربية النسوية والطفولية وتضم حوالي ١٨٠٠٠ عنوان..

● حديقة المركز:
تقديرًا للذوق الجمالي والموقع المتميز للمركز فقد أعدت حديقة تحيط به روعي فيها أحدث تنسيق للحدائق والأشجار وتزيينها وقد تم حفر بئر تزود الحديقة بحاجتها من مياه الري..

المركز يفتح ابوابه

يقوم على هذا المركز جهاز اداري وفني يرتبط بمجلس ادارة الجمعية الخيرية الصالحية.. ويعتبر باب المشاركة في نشاطاته مفتوحا امام الجميع سواء كان ذلك عن طريق التفرغ كليا او جزئيا او دوريا.. وكذلك المشاركة في مشاريعه المستمرة او المؤقتة.. وهو يفتح ابوابه لكل مواطن من عنيزة ومن غيرها كل حسب طاقته وامكانياته بشرط ان ينسجم كل ذلك مع الاهداف الاساسية التي تضمنتها اللائحة العتدة للجمعية فخدمة الوطن والمواطن واجب الجميع والمشاركة في اعمال البر والخير هدف تلتمح الجمعية له وتسمى اليه..

المركز يفتح ابوابه
على ربة مساجد
١٦ مليون ريال

بين قلبي والحرف عشق قديم
ارضعته الفجاء حيا ونجد
فاذا الحب والهوى «عُزِّي»
والملاح الملاح نخل وورد
حدثني يا مليحتي عن «حبيب»
ابيض الوجه، فالحبة وجد
حدثني عن هيامه عن هواه
كان قيسا وانت في الحب هند
كيف نجات عن هواه العذاري؟
كيف يفني الحبيب فيمن يود؟
كيف مرت بك الليالي عصورا
انت في فجرها جبين وعقد
هذه انت حاضر ليس ببلى
وهوى لم تنله في الغيد دعد
اين لي - يا ابا علي - قصيد
انت فيه روح زكي وند
انت طيب كل ذكر جميل
شاهد العصر ما تقدم عهد
هذه «النبته» ارتوت واستقلت
سوقها فاستظل بالايك حشد
حلوتي: انني ارى الحب فيهم
نابض العرق، في الدم الحر وقد

هذه القصيدة فيش مشاعر.. وبنق الحاسيس انسابت من وجدان الشاعر المعروف احمد صالح الصالح، ابن المربي الجليل «ابن صالح».. انها معزوفة وفاء لاهل الوفاء في يوم من ايام الوفاء.

حدثني

يا مليحتي..



تعر: احمد صالح الصالح «مسافر»



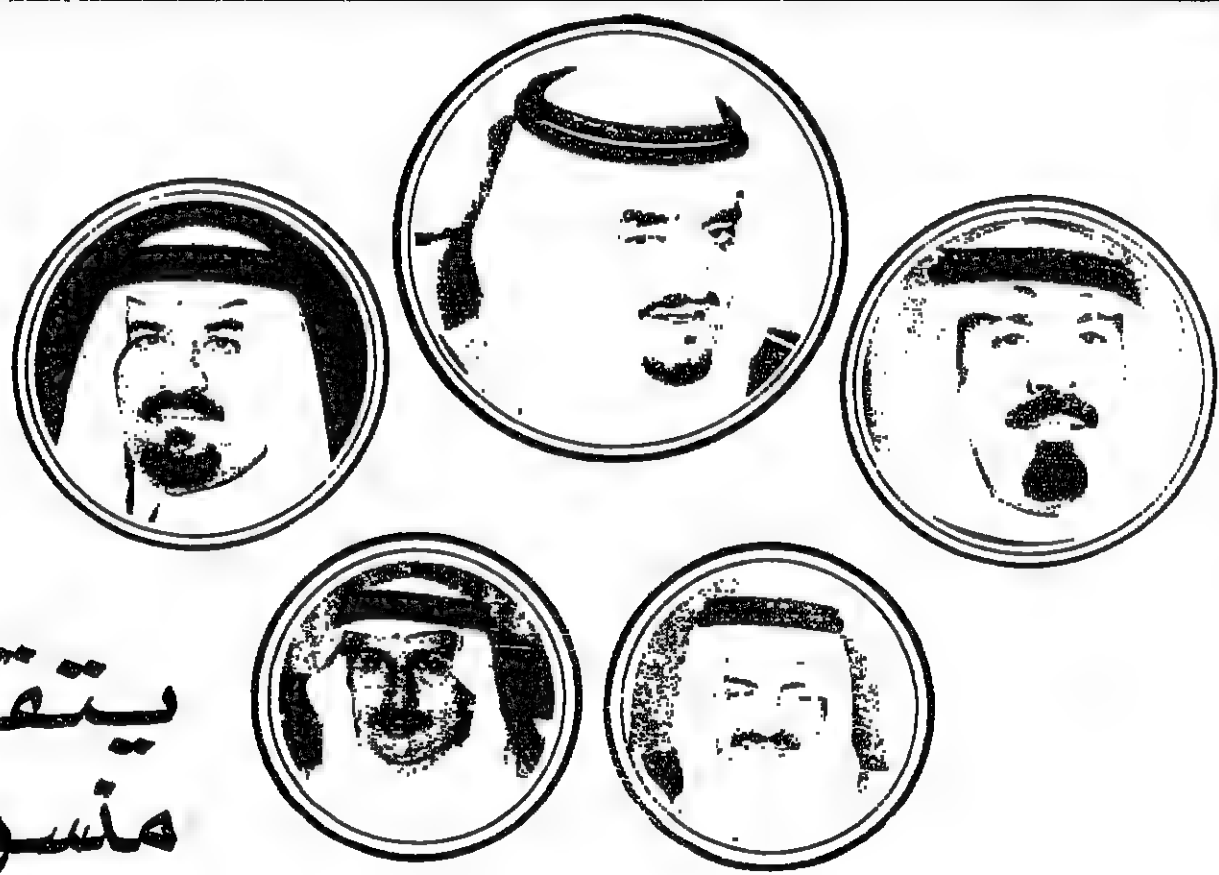
حملوا الحب في الحنايا وفاء
فعلى «الصنقرين» يخضر وعد
فوق كل الذرى تطاول حتى
صار صرحا ابد تقيم وايد
انت فينا - ابا علي - منار
مشرق الفعل، حمده لا يحد
قد جمعت القلوب قلبا فقلبا
وسقيت الوفاء فاطلع شهد
ايها «الخيرون» باركتموه
مركز بالعطاء فينان رغد

احمد صالح الصالح

بمناخ سيرة افتتاع المركز الثماني

الناجع للجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة

يتقدم
منسوبو البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

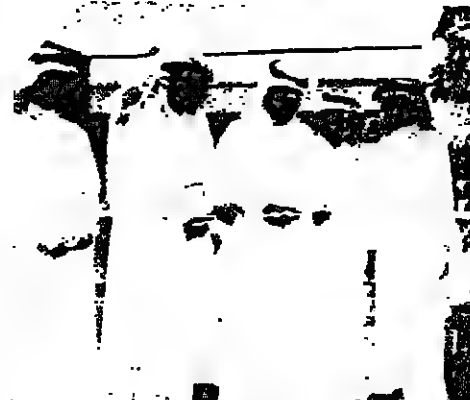


بأمر السخا في الصالح السخو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم
وعبد السخو الملكي الأمير محمد بن سعد نائب أمير منطقة القصيم.. والى أهالي منطقة القصيم

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الفنان عبدالعظيم الضامن

الجمهور مازال يحاول تفهم بدايات الفن

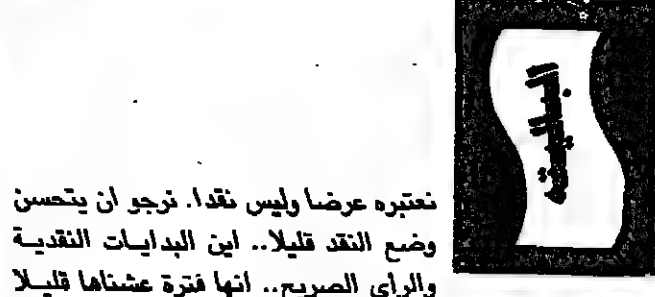


د. عبداللطيف الحفظي يلتقي بعرض الضامن



لوحة ن والقلم

○ الحركة التشكيلية المحلية كالشجرة المثمرة تتفتح ازدهارها في كل موسم ويقطف ثمارها في كل حين.. فمنذ فترة طرحت أسماء جديدة انضمت لبقية الركب التشكيلي أمثال.. عبدالجبار الحصين، عبدالعزيز الناجم، وسليمان الحلوه، إبراهيم الفارس، وغيرهم كثير لا تحصى من أسماؤهم الآن ولكنهم حفروا بجهودهم أسماءهم في صفحات التاريخ التشكيلي وضيف الصفحة لهذا الأسبوع فنان كالقارشة ينتقل في خلائل المعارض التشكيلية أشاهده في كل معرض والذي به في أكثر من مناسبة.. لم أكن أتوقع أن يقف على قدميه ليندرج ضمن من سبقوه بهذه السرعة ولكن وجود الطموح مؤخرًا بلوهية استطاع أن يقول أنا هنا.. فنأنا التشكيلي عبدالعظيم محمد الضامن من مواليد تاروت بالمنطقة الشرقية ١٣٨٢هـ. يحمل بكالوريوس تربية فنية أقام معرضًا يحمل رقم ٢٠، وذلك بقاعة المكتبة المركزية بجامعة الملك سعود تحت إشراف شئون الطلاب هذا الفنان يتحدث عن تجربته الثانية بصدق وعن المواقف التي كان من الممكن أن يحدث عكسها في تشجيع المواهب أمثلة. دعونا نقرأ ما جاء في أجابته عن معرضه الثاني وعن بداياته في هذا المجال.. وعن أمور أخرى في مجال الفنون التشكيلية.



تعتبره عرضًا وليس نقادًا. نرجو أن يتحسن وضع النقد قليلًا.. أين البدايات النقدية والراي الصريح.. أنها فترة عشائها قليلًا وفقدانها كثيرًا.. وعمل المصمم «بالباليت» الورق يمكن أن تنزع وتخلطها ورقة أخرى يمكن أن يكتب عليها نقد صريح.

○ بالباليت من خشب:

الحركة التشكيلية في المملكة لم تعد كما عهدناها في السابق.. عندما نصنع بضعة هذه الحركة نخشى من وصولها لخط مسدود قد تحضر ويصعب أعادتها للحياة.. ولكن يمكننا الآن ومادامت «الباليت» من خشب أن نقيها ونستغني عن ذلك الاحتضار في الكتابة واللوان ونكون الواسا وحركة تشكيلية أخرى.. أقصد حركة تضاهي بقوتها وقدرتها أي حركة سابقة فنحن بحاجة لذلك. فالتقيا الخشب الآن.

○ سميح الدهام

○ «بالباليت» بلاستيك:

التخطيط والخطوط.. من سمات العمل الناجح دائمًا.. الزملاء أو قل بعضهم يعشغون العمل الناتج بدون تخطيط. التطوير مطلوب في الأسلوب وطريقة العطاء. والعمل الفني يحتاج إلى تخطيط منظم.. ولا أقصد بذلك وضع دراسة أو حسابيات أو خلاصة يعطيه المعنى الإداري أو الهندسي. ولكن أن يضع الفنان لنفسه هدفًا يحدد من خلاله النقطة القادمة والتي تليها.. وهكذا.. مادامنا في مرحلة البلاستيك فلا بد من غسل الباليتة جيدًا والبدا في وضع ألوان جديدة.. لخطوط وأهداف جديدة وأه من وراء القصد.

○ في البداية لابد أن يكون مدخلي للموضوع معقولًا فقد كانت مرحلة الترقف عن الكتابة بمثابة البحث عن الحقيقة.. وقد لا أستطيع تفسير ما أقول ولكنني أؤكد بأنني وجدت الحقيقة أخيرًا واحتفظ بها لنفسني.. عزيزي وزميلي الفنان والصحفي محمد المنيف وجه نداءات عديدة لشخصي المتواضع أثار في بعضها شجونًا كبت أحترق لسماعها إلا أنها جاءت وه الحمد بسلام.. رغبة الزميل المنيف بأن أعيد للكتابة عبر زاوية أو مقالة في هذه الصفحة وبهذه الجريدة الغراء التي تربيت فيها وبرزت من خلالها جزي الله المستولين فيها سابقًا ولاحقًا كل خير لأعطائهم الفرصة لي ولعظم الشباب الذين عاصروهم تلك الفترة.. لا أحب الإطالة ولكن أقول أن هذه الكلمات جاءت كنتيجة حتمية بأن أعبر عن الشعور بالفرحة نحو العودة للقراء الأعزاء عبر زاوية جديدة ورغبت بأن تأخذ اسم «الباليت» وهي مصطلح فني يعرفه التشكيليون جيدًا ويكفل بساطة هي تلك القطعة المخصصة لوضع الألوان عليها استعدادًا لتقديم عمل فني. ولكنني هنا سوف استخدمها بتعبير وطريقة أخرى.. سوف أضع عليها بعض الكلمات التي أرجو أن تكون ذات معنى وقيمة أقصد من خلالها الفائدة والمصلحة في نفس الأطار التشكيلي..

○ ياليت من ورق:

عليها نقد لطيف يطالعها به أحد النقاد.. هذا النقد لا يمكن أن نعتبره نقدًا لأن الصراحة في العمل الفني لا تقال لذلك فأننا

هذه المعارض والتتبع كانت مشرفة بالنسبة لي. أما الهدف الذي سعيت لأجله فلم يتحقق.. وهو تنشيط الحياة الفنية في قسم التربية الفنية في الجامعة.. وقد أقيمت هذا العام المعرض الثاني فكان في المكتبة المركزية وتمت إشراف عمادة شئون (الباليت ص ٢٢)

مازال يحاول تفهم بدايات الفن.. فالأساليب الحديثة قد تسيء إلى الفنانين لعدم تمكن الجمهور من تفهمها.. ولذلك أتمنى كثرة المعارض والتركيز على الفكر الفني قبل السمات الفنية الجميلة.. فكر + فن + موضوعية.. يعطينا فنانًا يتقبله الجميع.

الوصول إلى العالمية ينبع من المحلية

الوصول إلى العالمية بكل تأكيد ينبع من المحلية أولاً وهذا يحتاج إلى تمكن ثبات الوجود على الساحة المحلية.. وهذا لا يمكنه أيضًا فالمالية مسؤولية كبيرة على الفنان لا تتسرف بمثل أمة ووطنًا.. ولا أحد يستطيع أن يقول أنه وصل إلى العالمية.. بل العالم هو الذي يتكلم عن هذا الفنان وبالتالي يقال إن هذا الفنان عالمي.

القسم لم يقدم أي مساعدة

أقيمت معرضي الأول في الجامعة عام ١٤٠٦هـ في الكلية وكان المعرض متواضعًا جدًا حيث أن القسم لم يقدم أي مساعدة.. حتى الإعلان الذي لا يكلف شيئًا.. وكان هدفي قبل المعرض إقامة معرض لبعض الطلاب إلا أنني لم ألق أحدًا يتمكن من المشاركة..

لقد كنت المعرض بـ ١٥ لوحة وعلى استندات المراسم.. وكان على حساب فني فكانت تضحية مني.. والتتبع بالتالي ممتازة جدًا.. كان القبول ممتازًا جدًا وكانت تساؤلات كثيرة حول الأعمال وعدم إقامة القسم مثل

البداية كانت هكذا البداية.. كانت منذ الصغر فكان مدرسي في الابتدائية يشجعني جدًا حتى وصلت إلى الثانوية وأنا مهتم جدًا بالتشكيل.. وقد اشتركت في عدة دورات فنية في مسكرات الكشافة ومن هنا كانت انطلاقتي..

كان النادي (نادي الشورى بسنابس) يهتم بالنواحي الثقافية والفنية ورويدي كان مهما جدًا في أن أمارس هوايتي.. التحقت بالجامعة عام ١٤٠٣هـ في قسم التربية الفنية وفي الرياض تعرفت على الفنانين.. لدرجة أنه لم يفتني أي معرض حتى هذا اليوم ومن هذه المعارض استلعت أن أعرف ماذا يعني الفن..

لم يحقق القسم طموحي لأن طلاب القسم معظمهم لا ينتهجون إلى قاعة الفنان فكانت خيبة أمل بالنسبة لي.. إلا أن هيئة التدريس قديرين ومتكثرون فلم أعتد على المعارض فقط ولذا أقول أنني استلعت من هذا القسم..

اتجاهي الفني مازال لم يحدد بعد.. لكن بعد معرضي الأول والثاني في الجامعة قررت أن أنتهج أسلوبًا يضمنني دون غيبي ولكن سوف يطول على ما اعتقد.. وألأن أخوض جميع

الأساليب الحديثة ذات مدلول رائع

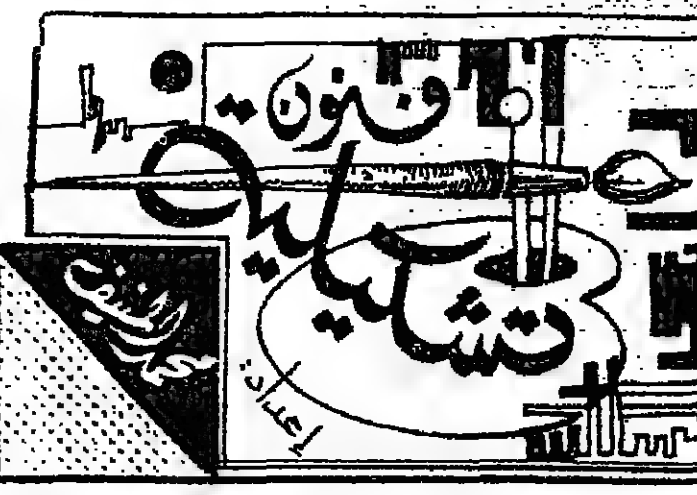
الأساليب الحديثة التي ينتهجها الفنانون ذات فكر ومدلول رائع.. إلا أن مجتمعنا كونه في مختلف مجالات الدولة وأن كان أغلبهم متخصصًا في مجال تدريس التربية الفنية باستثناء اثنين لم يذكرهم لأسباب غير واضحة.. وهم الفنان محمد السليم والفنان سمير الدمام اللذين يعملان في إدارة مؤسسات فنية خاصة بهما.. لذلك نود أن نقول للدكتور الرضوي أن سرعة الصعود لا تكون بمثل هذه الطريقة فقد يكون في نهاية القصة منحدر إلى الأسفل وخاصة بما يتعلق بالحديث عن أسماء أو تاريخ الحركة التشكيلية المحلية. والتي أظهر «الرضوي» جهله الكبير في عدم قدرته على التحدث عنها.



أحد أعمال الضامن



أحد أعمال الضامن



أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

نعيم

الإدارة العامة

للشركة السعودية للتوريدات

ومنسوبوها

بجدة - الرياض - الدمام - أبها

ينعون

ببالغ الأسف والحزن الأليم

الفقيه الغالي المرحوم

حسن مجبى باناجه

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الرضوي.. قد.. أهلك منحو

الدكتور أو البرفسور كما يحب أن يقال من الفنان عبدالحليم رضوي رائد الحركة التشكيلية المحلية يتحدث دائمًا بشكل ملحوظ دون أن يصلي لركبته القديري في الفن التشكيلي أي أهمية.. فتجده حديث غير موفية للقرض ذات أسلوب متداخل يشرح للقراري أو للستمع في أغلبها دونما فائدة ورغم معرفته بذلك إلا أنه لا يتريد في التحدث عن الحركة التشكيلية ويفضلها ويقوم بتوزيع للفنانين حسبما يليه عليه الموقف أو كما يريد أن يقوله هو دون مراعاة لما يترتب عليه الحديث من أهمية تاريخية ومن تلك المحادثات ما جاء في مجلة الجبل في أحد أعدادها حيث قام بتوزيع أو تسليم الفنانين إلى فئات وأجيال ولم يذكر أبدا من الفنانين الأوائل: إلا بعد أن أخرجني المحدث بطرح سؤال ليذكر بهم واعتبرت ذلك إجحادًا منه ولم أكتب أو نطق عليه بشيء ولكن أن يصل به الحد إلى أن يستمر في هذه المسرحية كما جاء في لقاء أجري معه في مجلة مكن العرب في



أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

أحد أعمال الضامن

دروب الليالي

رطة عذبة في حيوان شعر



● للشعر طريق طويل لا يسلكه الا من وهب الله تلك القريحة الشفافة... والحساسية الرفيعة فالشاعر فتان مرهف الحس... ولهذا يبقى الشعر ترجمة للمواقف الاثيرة في حياتنا العامة منها والخاصة.

● وشاعرناء... هذا الاسبروع من شعراء الملكة المجيديين يمتاز شعره بالبرقة والسلامة منذ ان كان في المدرسة كان يحب الشعر وكان الجميع من حوله يأخذون بيده لايرون هذه الموهبة فتولدت موهبة الشعرية ولاعب في ذلك قابله رائد في الشعر واخرجهما لحيز الوجود... ابيه وعمه ومحيطه كانوا شعراء وجميعنا نتابع شعره بشغف وكذلك شعر عمه انه سمو الامير محمد العبداه الفيصل عاشق الشعر الغنائي - في عالم الفن السعودي.

● الديوان:

● دروب الليالي:

● يقع في ٧٨٠ صفحة.

● وعدد القصائد التي يحويها الديوان ٢٦٩ قصيدة.

● الادباء:

● منكي... لكي...

● تنحرج حروبي... وتنشكي

● ارسم معاني بسمتك

● والقي حروبي فنظرتك

● وترزما حياتي...

● بكى

● منكي... لكي...

● ومع هذه القصائد التي اذاب بها شاعرنا شوقه وجبه وعبير ذكرياته الى من امتلكت قلبه وجعلت من حياته نهرا لا يجف وحياة لا تتوقف عن المطاء اليكم اعزائي القراء مع بداية ربيقات هذا الديوان بعضا من قصائده المختارة.

● في عيونها شيء

● في عيونها شيء...

● مثل الورد...

● مثل بارق الضي... في ليل الحنان.

● في عيونها دفا

● واسمي معاني الوفا

● لامن حكت... ولا شكت... من طبع الزمان

● الى ان يقول الشاعر:

● في عيونها...

● والامل... بين الهيب...

● من خوفها لجا...

● ترسل نظرها... تنتظر

● والبسملة... في نجل العيون.

● تحضر

● غلاف الديوان



● غلاف الديوان

ماذا تفعل لو كنت عبقريا

عزيري القاري...

ماذا تفعل لو كنت عبقريا؟

سؤال طرحه الاخ مسفر القحطاني على مجموعة من الشباب ليفوض في افكارهم ومعاها محاولا الوصول الى اهدافهم من خلال تحقيق طريقه بعض الاجابات غريبة ويعدها عادية ومنها ما سيجعلك تقفر فاك ضاحكا او تلم رأسك دهشا... لنبحر...

● مبارك محيا الدوسري: اعمل ما عجز عنه الاخرون.

● عبيداه الشهري: لاقت الاسلام والمسلمين وابطلت اسلحة الكفر

● والمسلمين.

● خالد سعد العجلي: مستخرج شيئا

● لا يقف حتى يورع خطورة الشيطان.

● عبيداه علي الغامدي: اخترعت دواء

● للم وتوحيد شمل الامة العربية

● والاسلامية.

● محمد حسن القحطاني: اصنع

● سيارة برمائية.

● فاروق احمد: لو انني عبقرى لصنعت

● دبابه يمشي خلفه.

● عادل المصباح الغامدي: لو انني

● عبقرى لما تركت في العالم فقيرا او

● مسكينا.

● عبيداه علي كرك: لو انني عبقرى

● عمر محمد ناصر الجريان: لو انني

● عبقرى لاصبحت عالما في النفس.

● كمال سعيد الغامدي: لصنعت

● طائرات اجرة صغيرة لنقل الأشخاص

● للامور المستعجلة.

● عبيداه القاري: اخترع آلة تخلفني

● من المدرسين... وانام في بيتنا.

● خالد القرني: لو كنت عبقرى لعلمت

● ليل نهار لخدمة الوطن.

● ماجد الخالدي: لو انني عبقرى لنجحت

● في دراستي.

● سمير الغامدي: لو انني عبقرى

● لوطرت دولة التمثيل الضوئي.

● عصا سالم احمد: لاصلحت جميع

● الضباب في شوارع الدمام.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

● والشمس.

الخارطة الأمريكية - (بقية)

الوزراء الأسبق والوزير الراحل
ليكون كان قد وافق فيما مضى على
الاشتراك في مؤتمر دولي في جنيف
ديسمبر كانون الأول ١٩٧٢م دعيت اليه
رسميا منظمة التحرير الفلسطينية. إلا
أنه أخلف أن المنظمة رفضت ذلك
الدعوة. ولا اعتقد أنها ستوافق حاليا
على الاشتراك في مؤتمر دولي في أيار
أردني فلسطيني.

ومن ناحية أخرى أبدى بيريز
اعتراضه على فرض شروط مسبقة
لمفاوضات السلام المحتلة.

المكتبه - (بقية)

سلسلة: الخدمات الخارجية
والاجتماعية..
تتضمن مراقب المركز مطبوعا
لخدمة المواد واستقبال الضيوف على
مستوى المدينة كما تتضمن صلا
للشباب الرياضي مزودة بتجهيزات
الرفاهة والاعمال الفنية وكذلك
مساحات التمس الارضي والمطلة وكرة
اليد وكرة السلة.. والاسكواش..
ومضامير العدو وبركة السباحة.
التدريب على الاعصاب الرياضية
للرفاهة وتنشيط الدوة الموزعة
التدريب على السباحة..
خاصة لسفاح السن.. عمل المسلك
الرياضية في النشاطات الموجهة في
المركز تكوين فريق سباحة للسفاح في
المسابقات باسم المركز على مستوى
المملكة..

نبذة عن (بقية)

وحينما زار جلالة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - عنيزة اقامت له
مدرسة الاستاذ صالح الاهلية حلالا ضم الكلمات والتشليات
والمحاورات التي نالت اعجاب جلالة ومراقبيه..
- امر جلالة الملك عبد العزيز بفتح مدرسة في عنيزة يديرها
الاستاذ صالح فحوت الى مدرسة حكومية تضم ما يزيد على مائتي
طالب.. ولدى تصنيف طلابه الى مستويات تتناسب مع النظام التعليمي
الحكومي وزعوا من الصف الاول حتى السادس وكان ذلك في عام
١٣٥٦هـ..
- كان اديبا وشاعرا وكثيرا ما يمثل الامالي في لقاء الكلمات
والقصائد الرسمية بكار خفيف عنيزة..
- في عام ١٣٧٧هـ نقل منيرا لمعهد المعلمين الابتدائي
- في عام ١٣٨٢هـ عمل مشرفا على التعليم بعنيزة
- في عام ١٣٩٢هـ احيل على التقاعد بعد ان اتمى في حقل التعليم
ما يزيد على اربعين عاما..
- توفي رحمه الله عام ١٤٠٠هـ
- وقف حياته كلها في خدمة التعليم ولم تغره المناصب او المكاسب
الدنيوية رغم سببه في التعليم ورغم الفرض الكثيرة التي اتيت له -
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه جنة..

فكرة عن انشاء (بقية)

المواطنين من عنيزة ومن خارجها..
وكانت البوادر الاولى مشجعة جدا لما
دفع القائمين على المشروع بتطوير هذه
الفكرة الى جمعية خيرية ذات اهداف
اشمل ومجالات اوسع.. وقد تم بعون
الله وتوفيقه انشاء الجمعية وتنظيمها
لدى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
باسم (الجمعية الخيرية الصالحية
بعنيزة) برقم ٢٥ وتاريخ
١٤٠٢/٢/٢٤هـ وقد تضمنت اللائحة
الاساسية اهداف الجمعية وتنظيمها
الاداري وشروط العضوية وغير ذلك من
المعلومات الاخرى التي تضمنتها مثل
هذه اللائحة عدة اوامم اهدافها التي
تضمنتها لاحقتها الاساسية مايلي:
● تجسيد معاني التقاني في خدمة
المجتمع ونظامه القصد والتجود
والايثار والاخلاص للدين والوطن في
مؤسسات خيرية تخدم هذه الاغراض
وتبرز فضائلها واثارها الحميدة..
● انشاء الوعي لدى افراد المجتمع
الحاضر والايام المقبلة بما قومه
رواد الاوائل من اعمال وما حققوه من
انجازات في مجالات العلم والبر
والنموذج بالجمعية.. وشجعهم
والاطلاق طاقاتهم لاتباع خطى القدوة
والصالحه والسلف الطيب وذلك بالقرن
التي تراها محقة لذلك..
● خدمة القائمين على طريق الثقافة
والتعليم وتشجيع ملكات البحث
والاطلاع وتعميق الرغبة في العلم
والمعرفة..
● وللجمعية في سبيل تحقيق
اهدافها اتخاذ مختلف الوسائل الممكنة
ومن بينها:
● انشاء المساجد والمدارس
وقاعات المحاضرات والمكتبات الثقافية
وررياض الاطفال وغيرها من اعمل
الخير والبر.
اما عضو الشرف فليس هناك د
معين لاشتراكه.. ويمكن اي راغب في
الاشتراك تبعية طلب يتضمن البيانات
الاساسية عن العضو وعرضه وقيمة
الاشتراك الذي يرغب المساهمة به
وتوقيعه.. وارسال الطلب على عنوان
الجمعية..

الجمهور ما زال يبقية

يعتقدون بان الفن هو نقل
التراث.. ونقل التراث هو نقل
والدالة والخيمة والمجل.. وهذا
نهجا لا يجدك الهوية السعودية
تقريبا وان كان هناك من يرفع
سمة الفن السعودي..
لا تتكلم من اثبات الهوية
التشكيلية دون دائرة يقيدها
فنانين وهي الجمعية السعودية
للفنون التشكيلية تبنى بافتن
السعودي ومشكل الفنانين
والكثير من الفنانين مازالوا
ولا تنشط.

خطوة على خطوة - (بقية)

حقائق الوجود في صورة جميلة موحية مؤثرة
والفنان شخص موهوب، ذو حساسية خاصة،
تستطيع ان تلتقط الايقاعات الخفية للطبيعة
التي لا تحركها الاجهزة الاخرى في الناس
العاديين، وذو قدرة تعبيرية خاصة تستطيع ان
تحول هذه الايقاعات - التي يلتقطها حسه مكبرة
مضخمة - الى لون من الاداء الجميل يثير في
النفس الانفعال، ويحرك فيها حاسة الجمال..
والكل فنان - صادق - موقف من الكون
والحياة - اراد ام لم يريد - موقف تحدده طريقة
تصوره لهذا الكون وربطاته، وطريقة تقاطع
مع الحياة والاحداث..
ومحمد قطب، منزه الفن الاسلامي
دار الشروق ١٤١٥

المنافخ مناب لعقد القمة - (بقية)

كفرافوس مضيقا انه سيقتل اسرائيل
في المكان والزمان الذين يحدداهما.
واكد عرفات ان الوجود الفلسطيني
ليس السبب الوحيد في احتلال اسرائيل
للاراضي العربية بل ان احتلالها لسيما
والجولان سنة ١٩٦٧م ولم يكن فيها اي
فدائي فلسطيني.
وكشف عرفات عن وجود صليبات
فدائية في مرتفعات الجولان المحتلة معلنا
ان قوات شاركت في اخذ دويوة دخلت الى
المنطقة.
واكد رئيس اللجنة التنفيذية لمخطة
التحرير الفلسطينية ان قرار المجلس
الوطني الاخير حصر عمل كثر
ايجابية من اي قرار سابق مشيرا الى انه
توجه الى القاهرة للفضال مع مصر ضد
اتفاق كامب ديفيد الذي يعد مشكلة
عربية لا فلسطينية ولا مصرية.
وحول اتفاق عمان قال السيد عرفات
انه ابرم الاتفاق مع الممثل الاردني الملك
الارضية لا تم تد ترهه كما كانت سابقا
الدار البيضاء واليجاد اليه جديدة
لشروع السلام العربي.
واكد الزعيم الفلسطيني ان المؤتمر
الدولي لحل الصراع العربي الاسرائيلي
بات وشيكا خاصة وان الولايات المتحدة
الارضية لا تم تد ترهه كما كانت سابقا
مع ترحيب الاتحاد السوفيتي والصين
واوربيا الغربية ودول عدم الانحياز
والوطني الاسلامي في دعم العمل لحل
مشكلة الشرق الاوسط.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ولساود منطقة الطائف عن رغبتها في تاجر الدكان رقم (٢) وقف مسجد
الشهر: بلزادية الطائف وقد تعدد لاجراء المزايدة العلنية لتجديد الساحة المحمية عثر صباح
يوم الأحد التاسع عشر من رمضان لعام ١٤٠٧هـ على نفس الموقع بن يربح في استجاره وحل
من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور سداد المزايدة على علم بان الدالة على
المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في المربع المحدد للمزايدة. خريطة لا لا يستخدم الدكان
فيما يخص المسجد.

وبالله التوفيق..

اعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجر الطائرات التالية لبقية عام ١٤٠٧هـ
وكل عام ١٤٠٨هـ
١- الصارة للكتابة بشوارع باب التمار بالقرب من فيلا الشيخ عبدالعزيز بن باز سابقا
٢- الصارة للكتابة بالبحر الشرقية بالقرب من مستشفى العين
٣- الصارة للكتابة بالبحر الشرقية بالقرب من شارع الاعددة
٤- الصارة للكتابة بالسليمانية بالقرب من مسجد السليمانية
٥- الصارة للكتابة بشوارع قريول بالقرب من مسجد الاميرة شيخة
فعل كل راغب للاستثمار مراجعة قسم الاستعلام بدارة الاوقاف للتعرف على المواقع ووضع
الزيارة في اوراق المزايدة وحدهم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٨هـ اخر موعد لقبول المزايدة
وستقدم الاجابة خلال دوام اليوم المذكور.

ولذا حرم..

اعلان منافسة

منافسة رقم: ١٠٧/ت/١
اسم الجهة المطة: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.
اسم المنافسة: ترميم القسم التجاري وقسم الراديو والتلفزيون بمركز التدريب المهني
بالدمام.
قيمة بيع الوثائق: خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال).
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
المهني الكائن بشوارع عمر بن الخطاب بالدمام.
آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم ١٨/٩/١٤٠٧هـ
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة.
موعد فتح الطلاري: ١٤٠٧/٩/١٩هـ الساعة العاديه عشر.
منافسة رقم: ١٠٧/ت/٢
اسم الجهة المطة: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.
اسم المنافسة: بعض اعمال الترميم المدرسة الثانوية التجارية بالدمام.
قيمة بيع الوثائق: (خمسمائة ريال).
آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم ١٨/٩/١٤٠٧هـ
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة.
موعد فتح الطلاري: الساعة ١٤٠٧/٩/١٩هـ
ملاحظة: تطلى الاوعية في التنفيذ لاسال ترميم القسم التجاري.

اعلان

اسم الجهة المطة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية والشرقية بالدمام.
اسم العملية: تغطية مدينة الخفجي.
سعر بيع نسخة الوثائق: الفين ريال (٢٠٠٠).. تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل.
آخر موعد فتح الطلاري: ١٤٠٧/٩/٢٠هـ حسب تقويم أم القرى.
تاريخ ومكان فتح الطلاري: ١٤٠٧/٩/٢١هـ. ادارة الشئون المالية بالدمام.
اسم الجهة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية والشرقية بالدمام.
اسم العملية: تغطية مبنى المديرية بالشرقية.
سعر بيع نسخة الوثائق: خمسمائة ريال بدون تصنيف.
آخر موعد لقبول الطلاري: ١٤٠٧/٩/٢٠هـ حسب تقويم أم القرى.
تاريخ ومكان فتح الطلاري: ١٤٠٧/٩/٢١هـ. ادارة الشئون المالية بالدمام.

اعلان

تعلن مستشفى ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بشروق مدينة ينبع بأحد احياء المخطط
ج ١٦ و ١٧ ج ١٩ ك كفر مركز صحي وذلك وفقا للشروط الآتية:
١- ان يكون المبنى على طريق ينبع النخل الفاصل بين المخطط ج ١٦ والمخطط ج ١٩ واحد
٢- ان يكون المبنى حديث البناء.
٣- ان يكون مزود بكافة الخدمات.
٥- ان لا يقل مساحته الفرف عن اثني عشر مترومعا.
٦- يفضل ان يكون به فناء.
٧- اخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٧/٩/١٥هـ
فعل الاخوة المواطنين الذين يملكون صلاحة بهذه المواصفات ويرغبون تاجيرها عليهم التقدم
بالعرض في ظرف مغلق مرفقا به صورة المسك والمخطط وتصريح البناء وذلك باسم مدير
مستشفى ينبع ادارة المراكز الصحية وبالله التوفيق.

قاعدة إيرانية في الخليج لمهاجمة ناقلات النفط

مهاجمة ذاتة نفط يابانية والكويت توصل بابحاثها مع واشنطن لبحث إجراءات تسجيل السفن الكويتية

تحتل حماية السفن الحربية الاميركية
في الخليج.
وقد ذكر مسؤولون بالحكومة
الاميركية اسن الاول ان الولايات
المتحدة والكويت على وشك التوصل
لاتفاق بشأن رفع العلم الاميركي على
بعض ناقلات النفط الكويتية لشمها
حماية بحرية اميركية من ايران في
الخليج.
وقال مسؤول بالحكومة الاميركية
انني افهم اننا على وشك الاتفاق مبدئيا
مع الكويت على رفع العلم الاميركي على
بعض ناقلاتها.. ومنى يقول عندئذ
يمكننا ان نعطهم حماية بحرية.
وقال مسؤولون بالحكومة الاميركية
ان خفر السواحل الاميركي يتأهب لتقيد
سفن كويتية لتلك من صلاحيتها اربع
العلم الاميركي عليها.
وقال السيد تشارلز ديمان المتحدث
باسم الخارجية الاميركية جرت مباحثات
اجرائية بين خفر السواحل ومؤسسة
ناقلات النفط الكويتية في الاسبوع
الماضي -واضاف قوله: اننا بصدد فحص
هذه السفن لتلك من مطابقتها لمتطلبات
اعادة رفع العلم.
وقال السيد نيكلاس ساندبيرغ
المتحدث باسم خفر السواحل الاميركي
لرويترز معلقا ان فحص السفن فيما
يتعلق بالسلامة والحد من التلوث وحجم
الطاقم وما الى ذلك. واضاف قوله انه قد
يتم ايجاد مفتحي خفر السواحل الى
الكويت لفحص السفن.

تستعمل احدى الجزر في الخليج كقاعدة
لمهاجمة السفن وان هذه القاعدة يتركز
بها ما يسمى بالحرس الثوري الذي
يتعقب السفن التي تستخدم موانئه
الكويت واسم القاعدة (فارسية).
وقالت المصادر ان الاسلحة الرئيسية
للحرس الثوري في البحر هي قاذفات
الصواريخ التي تحمل باليد والمدافع
الرشاشة.
واضافت تقول ان الحرس الثوري
يستخدم حوالي خمسة زوايق من ٢٠
زورق لوبو سيدي الصنع تملكها
ايران بينما تستخدم القوات البحرية
التي هي ١٥ زورقا او نحو ذلك مسلحة
تسليحا تقليديا.
وقد زادت ايران من استخدام
الزوايق والسفن في مهاجمة السفن
التجارية في اواخر العام الماضي بعد ان
اعلنت الطائرات العراقية اثنتين من
قواعد طائرات الهليكوبتر الإيرانية على
منصتي خفر نفيطين شرقي قطر.
وقد استخدمت ايران من قبل اما
طائرات نفثة مطاظة واسا طائرات
هليكوبتر في شن الهجمات البحرية في
مهرب الناقلات، التي مضى عليها ثلاثة
اعوام مع العراق.
وفي محاولة لوقف الهجمات الإيرانية
استجرت الكويت ثلاث ناقلات سوفيتية
قلت موسكو انها ستسحق بحملة بحرية
اذا اقتضت الضرورة.
وتتفاوض الكويت ايضا لتسجيل
بعض ناقلاتها في الولايات المتحدة لتحمي
هذه الناقلات العلم الاميركي لضمان ان
الكويت - واشغلت - رويترز. اكدت
مصادر ملاحية في الخليج ان ايران
مهاجمة ناقلات يابانية مسلحة كانت متجهة
الى الكويت في الخليج العربي وهو ثاني
هجوم ايراني على سفينة متجهة من او
الى الكويت خلال اليومين الماضيين.
وقالت ان زورقا ايرانيا كان يقوم
بدورية اصاب الناقله بصاروخين. وقالت
ايضا ان الناقله التي تنز ١٣٥.٨٧١
طن ووزنها الاجمالي ٣٥٨.٠٠٠ طن هي
شومر مارو. وقد ذكر من قبل ان اسمها
ابني مارو.
ولم تذكر الناقله وقوع اصابات على
ظهورها. وقالت ادارة معلومات لوبيز في
لندن ان الناقله اتجهت الى البحرين
بطاقتها الذاتية لفحص الاضرار على ما
يبدو.
وقالت مصادر ملاحية ان الناقله
ارسلت اشارة استغاثة ولكن الاضرار
تبدو طفيفة. وقد اصاب الصاروخان
غرفة المحركات واحد الخزانات.
وتكررت مصادر ملاحية ان زورقا
حربيا ايرانيا اطلق ليله الاثنين قذائف
على الناقله البنينية بترولوك ريجنت قبالة
سواحل دولة الامارات العربية المتحدة
فاثقلت فيها النيران وكانت الناقله في
طريقها الى خارج الخليج وهي محملة
بشحنة من الكيريسين الكويتي مرسله
الى الهند.
وقد شنت ايران هجمات على ١٥
سفينة اثناء الاجتار من والى الكويت هذا
العام فاصابت منها ١٢ سفينة.
وتكشفت المصادر الملاحية ان ايران

اعلان منافسة حكومية

١- رقم المنافسة: ٤٠٧/٦.
٢- اسم الجهة المطة: وزارة العمل والشؤون الاجتماعية - وكالة الرعاية الاجتماعية.
٣- اسم المنافسة: ووصفها بغرضها: ترميم مبنى مركز التأهيل المهني بالدمام.
٤- قيمة وثائق العملية: خمسمائة ريال فقط.
٥- مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية.
٦- آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٩/١٨هـ
٧- مكان تقديم العروض: وكالة الرعاية الاجتماعية - ادارة المناقصات.
٨- موعد فتح الطلاري: ١٤٠٧/٩/١٩هـ
٩- ملاحظات:

(أ) يبدأ بيع النسخة خلال الفترة من ١٤٠٧/٩/٨هـ وحتى ١٤٠٧/٩/١٢هـ بعد نشر
الاعلان في جميع الصحف المحلية مرتين.
(ب) يشترط ارفاق الآتي:
(١) صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية للصناعة سارية المفعول.
(٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
(٣) ضمان بنكي يعادل ٢١٪ من اجمالي التكليف.
(٤) صورة من السجل التجاري.
(٥) شهادة من أحد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدره
الائتمانية للمؤسسة طبقا لتصميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٢٠/١٧ في
١٤٠٧/٩/١٦هـ
- توضع المستندات المشار اليها بعالية في ملف داخل ظرف مغلق بالشمع الأصفر يبرأى
كتابة اسم المؤسسة ومعلوماتها والهاتف وأصحا على الظرف وسوف لا تقبل المطامات المخالفة
لذلك.. وآه الموقع.

ملاحظات هامة

- على المتنافسين كتابة الاسمار بالارقام والحروف بجداول الكلمات باللغة العربية.
- يرفق بالمطاء ضمان بنكي بنسبة (٢١٪) على الاقل من قيمة المطاء.
- على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال.
- على المتنافسين عند تقديم عرضهم ارفاق شهادة من إحدى البنوك الوطنية التي تتعامل معها
تتضمن توفيقا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته اتجاه الآخرين
يشكل عام.
- يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الآتي عند التقدم لاستلام المستندات.
(١) خطاب تقويضي باستلام المستندات.
(٢) صورة السجل التجاري.
(٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
(٤) صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية.

اعلان منافسة

١- الجهة المطة: وكالة الوزارة لشئون الاجتماعية بوزارة العمل.
٢- اسم العملية: ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة.
٣- قيمة وثائق المنافسة: مائتان ريال (٢٠٠).
٤- مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية.
٥- مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات بالوكالة.
٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٨هـ
٧- موعد فتح الطلاري: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٧/٩/١٩هـ
٨- شروط التصنيف: لا يقل من الدرجة الرابعة.. وآه الموقع.

اعلان

يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضوع بيناتنا كالاتي:
١ - اسم الجهة المطة: مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية.
٢ - اسم المنافسة: مشروع تشغيل وصيانة شبكة خطوط الصرف للمؤقت بالطائف.
٣ - قيمة مستندات المنافسة: (مجانا).
٤ - مكان استلام المستندات: ادارة الشئون الفنية بمبنى الادارة العامة بجدة (بشارع
السنتين).

٥ - اخر موعد لاستلام المستندات: ١٤٠٧/٩/١٨هـ
٦ - مكان تقديم العروض: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة (شارع السنتين).
٧ - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٩/٢٠هـ
٨ - موعد فتح الطلاري: ١٤٠٧/٩/٢٠هـ (الساعة الثانية عشر غلوا).
ملاحظات هامة:

- على المتنافسين كتابة الاسمار بالارقام واسمرف بجداول الكلمات باللغة العربية.
- يرفق بالمطاء ضمان بنكي بنسبة (٢١٪) على الاقل من قيمة المطاء.
- على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال.
- على المتنافسين عند تقديم عرضهم ارفاق شهادة من إحدى البنوك الوطنية التي تتعامل معها
تتضمن توفيقا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته اتجاه الآخرين
يشكل عام.
- يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الآتي عند التقدم لاستلام المستندات:
١ - خطاب تقويضي باستلام المستندات.
٢ - صورة من السجل التجاري.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية.

● حائل/تعلن المحكمة الشرعية بسمياء انه انهى اليها المواطن مخفي دليم عبيد
البريبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله
بقرية غسل وتحتوي على بيوت ومسجد ومحطة محروقات المصدر بالمصدر الاتية :
جنبا . شارع من الزاوية الجنوبية الشرقية باتجاه الغرب ٢٨ م ثم شارع بعض
١٢ م ثم ينعرج جنوب ٢٧ م ثم ينعرج غرب ٧٩ م نهاية الحد وشعلا شارع بطول
١١١/٢ م من الغرب لشرق ثم شارع بعض ١٥ م بطول ٢٧ م شرقا شارع بطول ٢٨٧ م
وغربا شارع بطول ١٣١ م طلب احاطة حبة تلك فعل كل من له معارضة في ذلك
تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محمد الحربي مفيدا ان
دفتر طلارته رقم ١٢٨٨٠٤٥٠٠-١-٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ سجل القسيم قد
فقدت منه .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة
احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/سالم عبدالله سالم الحبيش
حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٣١١/٩٧٧٠ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٢هـ سجل الرياض
طالب اضافة اسم القيلة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سالم عبدالله سالم
الحبيش الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو فيحان غرقق شمان الشمري
حامل حفيظة نفوس رقم ٨٠٠ صادره من مرور الدمام رقم اللوحة ٧٠٠٤٠٣٣ على ان يتم
تعديل اسم الحد واضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة فيحان غرقق
شمان العبدى الشمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
تاريخه.

● حائل/ يعلن قائد متاور الشمري عن فقد استمارة جيس بك ٨٢م رقم لوحته
٧٠٧٧٢٩٠٠ نقل السعودية ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● يعلن حمد بن محمد بن جويزي القططاني عن فقد صك الارض الواقعة بالعريجا
رقم ٦٢٨ تاريخ ١٤٠٧/١٧/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليه ان
يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة ابراهيم محمد الصويلح التجارية عن فقدان لوحة سيارة
سريسيه موديل رقم ٨٠٠ صادره من مرور الدمام رقم اللوحة ٧٠٠٤٠٣٣ على ان يتم
تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٥٩٥٠٨١ الرياض .

● تقدم المدعو/صاهد نهار عبدالله الوهبي الحربي لمكتب المواليد بالرياض طالبا
تعديل عمر ابنته ايمان من تاريخ ١٤٠٤/٤/٩هـ الى التاريخ الصحيح
١٤٠٣/٩/٤هـ وذلك في شهادة الميلاد رقم ٢٠٢٥٥/س وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ
الصادر من مكتب المواليد بالرياض فمن له اعتراض مراجعة مكتب المواليد بالرياض
خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

● الدوامي/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوامي بانته تقدم اليها المواطن شارع
بن ابراهيم بن الحريش الدعاني المعتمى طالبا تعديل اسمه الاول من شارع الى
شارع بحيث يصبح اسمه الكامل بعد التعديل مشرف بن ابراهيم بن الحريش
المعتمى بصفته نفوس رقم ٥٩٢١ من ١٣٩١/١١/١٦ سجل الدوامي
فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

● الخرج يعلن المواطن ماطر عبيد مسعود الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣١٠٠
وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٠ سجل الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل اسم جده
من مسعود الى عبيد واضافة اسم اخذه السرياني ليكون اسمه الكامل بعد التعديل
والاضافة ماطر عبيد عبيد السرياني الحربي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة
الاحوال المدنية في الخرج خلال شهر من تاريخه.

● يعلن احمد محمد محمد المري عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا رقم ٧١٩٥٤١٥
نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● الدوامي/يعلن عامر عايش حامد المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٨م
نقل السعودية رقم ٤٢٢٩٩٣٢٢ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوامي.

● يعلن ابراهيم حسن علي كميث عن فقد
استمارة سيارة مازدا صفوره ٨٠م رقم
١٣٢٤٠٠ شخصي السعودية صادرة من
الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر .

● الطائف للمرة الثانية/تعلن ادارة
الاحوال المدنية بالطائف بانته تقدم لها
المدعو حمدان ابن سعيد ابن خريم ابن
عبيد بطر حذف اسم جده الثاني واشافة
الفخذ والقيلة وذلك بحفيظة نفوسه
الصادره برقم ٧١٥٥٣ وتاريخ
١٣٩٦/٧/٢٢هـ سجل الطائف وايكن
اسمه ويعد الحذف والاضافة حمدان ابن
سعيد ابن خريم المعصمي الملكي وانها اذ
تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضته
من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر
من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● يعلن ابوبكر محمد ابوبكر عن فقد
رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٨٨٧ تاريخ
١٤٠٣/١١/١٥هـ صادره من مرور المدينة
المنورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر .

